أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estad-aldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 915 ـ الخميس 19 يونيو 2014 م ـ 21 شعبان 1435 هـ ـ ريالان





تواصل الضربات الموجعة لمدعي الفساد!

ميرلو: أقول للإنكليز زوروا قطر قبل أن تحكموا!

ماجد الخليفي: المعركة إعلامية.. ولا داعي للقلق

حاليلوزيتش لـ«استاد»: الجزائر لا تملك نجوم بلجيكا!

أنصار ألمانيا: شكراً يواخيم غوارديولا؟!

مجدي عبدالغني: كأس العالم لأوروبا!

الآزوري أول فريق يحرز اللقب ويحتفظ به

«الطواحين» عبروا.. والإسبان يودّعون!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي

علم الدين هاشم

سكرتير التحرير

أحمد إسماعيل

قسم التحرير:

محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:

نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي
محمد سمير حجاج

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:

أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد
مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة»

مدرب العربي يؤكد توقيع تشافي لفريق الأحلام

نزار عجيب

اكد الروماني دان باتريسكو مدرب العربي الجديد ان النجم الاسباني تشافي هرنانديز وقع على عقد انتقاله لينضم لصفوف فريق الاحلام العرباوي ليكون متواجدا معه في الموسم المقبل، وقال باتريسكو في حوار تلفزيوني لإحدى المحطات الرومانية أن تشافي كان قد وقع عقدا مبدئيا للرحيل إلى الولايات المتحدة الأميركية في الموسم المقبل لكنه -أي باتريسكو- اتصل بالنجم الإسباني الكبير وأقنعه بقبول عرض العربي.

واضاف المدرب خلال الحوار الصحفي: لقد تحدث هاتفيا مع تشافي الموجود في البرازيل حاليا حيث يدافع عن لقب بطل كأس العالم مع المنتخب الإسباني وقد وافق على فكرة الانتقال للعربي في الموسم المقبل، وان تكون وجهته القادمة هي الدوري القطري.

وكانت (استاد الدوحة) قد اشارت لتوقيع اللاعب على عقد انتقاله الى فريق العربي ليلعب له في الموسم القادم قادما من صفوف برشلونة الذي لعب له كلاعب وسط طوال السنوات الماضية وحقق معه انجازات لافتة، وينتظر ان يتم الاعلان عن صفقة انتقال تشافي الى فريق العربي عقب انتهاء مشاركته الحالية مع المنتخب الاسباني في نهائيات كأس العالم المقامة في البرازيل.



مفاوضات مع أكثر من لاعب

التوقيع على عقد مبدئي بين تشافي هرنانديز والعربي

نزار عجيب

الشيخ سعود بن خالد يطالب بعدم البكاء على اللبن المسكوب بعمومية الريان

ناصر الحربي

عقد مساء أمس الأربعاء اجتماع الجمعية العمومية العادية بنادي الريان بحضور مجلس إدارة النادي المُنتخب بالتزكية مؤخرا، وقد ترأس الاجتماع الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي في حضور راشد آل خليفة نائب النادي وعبدالله عزالدين المطوع أمين السر العام وعلي ظافر الاحبابي أمين السر المساعد والشيخ عبدالرحمن بن مبارك عضو مجلس الادارة، بالإضافة إلى ممثل اللجنة الأولمبية خليل الجابر مدير إدارة الشؤون والأنشطة باللجنة الأولمبية.

واكتمل النصاب الثاني القانوني لاجتماع الجمعية العمومية بحضور ربع الأعضاء + واحد وتحديدا 21 عضوا من إجمالي 63 عضوا، وخلال جلسة الاجتماع جرى التصديق على محضر الجمعية العمومية السابق، كما تم مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاطه للسنة المنتهية 2013 – 2014، وأيضا برنامج وخطة النشاط المقبل من خلال المقترحات التي تقدم بها أعضاء الجمعية، وعقبها تم اعتماد الحساب الختامي وتقرير مدقق الحسابات عن العام المالي المنتهي في الفترة من 1-4-20113 إلى 31-3 – 2014 الذي كُشف خلاله عن عجز يقارب الـ 3 ملايين ريال بما يقدر بـ3 بالمئة من موازنة النادي -وفقا لإفادة رئيس النادي-، وجرى اعتماد الموازنة التقديرية لموسم 2014 – 2015، ومناقشة واعتماد مشروع خطة النشاط والميزانية العمومية والتقديرية للموسم المقبل.

وفي الاجتماع أعلن الشيخ سعود بن خالد عن أن النادي نجح في الحصول على 20 مليون ريال من راعي فريق كرة القدم شركة يو بو سي للمقاولات وقطر للتأمين، مشيرا الى ان هذا يتحقق لأول مرة في تاريخ النادي.

وتخلل الاجتماع نقاشات ساخنة حول ملف كرة القدم، تحديدا عن هبوط الريان، وكان محور النقاش العضو حمد المري رئيس النادي السابق مع الرئيس الحالي الشيخ سعود بن خالد الذي رد على الملاحظات عن أسباب هبوط الريان، متحدثا عن قرارات الاستغناء عن المدرب اجيري واللاعبين تاباتا ونيلمار وفورلان واستقدام ثلاثي الميركاتو الشتوي والمدرب خيمنيز، ومشيرا بانها كانت قرارات سليمة في حينها، مؤكدا بان الظروف كانت كلها ضد الفريق خصوصا مع كثرة الإصابات والغيابات، وكان ملفتا قوله ان هناك خطأ وحيدا ارتكبه فقط وهو الموافقة على المشاركة في بطولة دوري ابطال اسيا مما جعل الفريق يدفع الثمن في بطولة الدوري، وقال ان موافقته كانت بسبب ديمقراطيته التي انتهجها مع جهاز الكرة ومدرب الفريق بالرغم من انه -حد وصفه- غير ديمقراطي كما يُقال، مطالبا الجميع وفي مقدمتهم اعضاء الجمعية العمومية حاليا بعدم البكاء على اللبن المسكوب، والوقوف صفا واحدا مع الفريق في هذه الظروف وإعطاء الفرصة لمجلس الإدارة للقيام بعمله لإعادة الريان لمكانه الطبيعي، كاشفا عن عودة رئيس جهاز الكرة السابق علي سالم عفيفة لتحمل مسؤولية جهاز الكرة.

كما انفردت «استاد الدوحة».. الاتحاد يبقي رسمياً على الأجانب الأربعة

طارق العتريس

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» اصدر اتحاد الكرة تعميما جديدا باستمرار تسجيل اربعة محترفين اجانب في قوائم الاندية للموسم الجديد، على ان يتم السماح فقط بمشاركة ثلاثة لاعبين وبدون تحديد شرط ان يكون المحترف الاسيوي واحدا من بين المحترفين الثلاثة داخل الملعب، وهو ما سبق ان اشرنا اليه في تصريح خاص لاستادالدوحة في عدد الخميس الماضي على لسان حمد المناعي مستشار اتحاد الكرة القطري الذي اكد فيه ان هناك بالفعل توجها من الاتحاد الى الابقاء على اللاعبين الاجانب الاربعة لكل الاندية ولن يكون ذلك محصورا او مقصورا على الاندية المشاركة في مسابقة دوري الابطال الاسيوي «الشامبيونزليج».

واوضح حمد المناعي ردا على سؤال لاستاد الدوحة ان قرار الابقاء على الاجانب الاربعة سيكون مشروطا فقط بوجود 3 لاعبين فقط داخل الملعب خلال مباريات الدوري وباقي مسابقات الموسم الجديد، ويحق للاندية المشاركة في دوري الابطال اللعب بأربعة لاعبين طوال مشاركتها في البطولة.

واضاف المناعي وقتئذ ان اتحاد الكرة سيصدر تعميما خلال الاسبوع القادم (وهو التعميم الذي اصدره الاتحاد امس الاول رقم 203) والذي حسم من خلاله موضوع المحترفين الاجانب حيث تم الابقاء على تسجيل الاربعة المشروط بثلاثة داخل الملعب حتى يتسنى للاندية اتمام تعاقداتها للموسم الجديد.



الإبقاء على المحترفين الأجانب الأربعة وتقنينهم بثلاثة داخل الملعب

طارق العتريس

تصديقاً لِما كانت «استاد الدوحة» قد أشارت إليه من قبل

عودة علي سالم عفيفة رسمياً لرئاسة جهاز الكرة الرياني

ناصر الحربي

تأكدت عودة علي سالم عفيفة لرئاسة جهاز الكرة الرياني مرة أخرى رسمياً يوم أمس في اجتماع الجمعية العمومية للنادي الذي عُقد مساء أمس حيث أشار رئيس النادي سعود بن خالد آل ثاني في كلمة له لعودة «عفيفة» لتحمل مسؤولية جهاز الكرة في الفترة الحرجة القادمة، ويأتي ذلك تصديقاً لتوقعاتنا السابقة بقرب عودة «عفيفة» عقب تداعيات الاحداث بعد هبوط الفريق الأول للريان للدرجة الثانية.

هذا وقد أكد علي سالم عفيفة لاستاد الدوحة في حديث قصير عقب اجتماع الجمعية العمومية خبر عودته لتولي مسؤولية الفريق الرياني كرئيس لجهاز الكرة، مشيراً إلى ان الخبر سيُعلن بشكل رسمي من قبل رئيس النادي، والمعروف ان رئاسة جهاز الكرة كانت هي المهمة التي تولاها حتى استقالته في بداية الموسم الفائت قبل هبوط الفريق للدرجة الثانية باحتلاله للمركز قبل الأخير بدوري النجوم، علما بأنه كان قبلها أمينا للسر العام بالنادي.

هذا وقد استقبلت الأوساط الريانية في الجمعية العمومية وخارجها من أعضاء النادي وانصاره خبر عودة «عفيفة» بسعادة كبيرة نظرا لما يتمتع به الرجل من سمعة طيبة وخبرة متميزة وكفاءة كبيرة في الإدارة الرياضية.

أقصر عمومية لمسيمير واليوم لمعيذر

عصام الحجر

عقد نادي مسيمير في السابعة من مساء الاثنين الماضي الاجتماع العادي لجمعيته العمومية وذلك بمقره بمنطقة مسيمير بحضور 8 اعضاء من اجمالي 14 عضوا يحق لهم التصويت، وترأس الاجتماع امين السر المساعد عبدالرحمن القحطاني وصادقت الجمعية على محضر الاجتماع السابق لعام 2013 وناقشت بقية جدول الاعمال وكذا المقترحات وخطة النشاط وايضا اعتماد الموازنة الجديدة. ولم تستغرق الجمعية سوى أكثر من 10 دقائق فقط وتعتبر اسرع عمومية حتى الان بعد ان كانت في الاعوام السابقة الاطول بتواجد العضوين محمد يوسف المانع وسعد مرزوق اللذين غابا عن العمومية، وعقب الاجتماع أعرب إبراهيم المانع رئيس جهاز الكرة بان التفاؤل يسود أرجاء النادي للتعويض الموسم المقبل، وكان مسيمير قد حل في المركز الخامس عقب الشمال الأول والشحانية الوصيف والعربي الثالث والريان الرابع. وعلى صعيد آخر يترأس صالح العجي رئيس مجلس إدارة نادي معيذر الاجتماع العادي للجمعية العمومية الذي سينعقد في السابعة من مساء اليوم الخميس بمقر النادي وسوف يصادق المجتمعون على محضر الاجتماع السابق بالإضافة لمناقشة خطة الموسم القادم وبقية جدول الأعمال واعتماد الموازنة المالية، كما أنه من المتوقع أن يناقش المجتمعون أحوال فريق الكرة الذي قدم موسما جيدا في اول ظهور له بدوري النجوم الموسم المنصرم.

في ندوة جريدة العرب عن الهجمة الإعلامية على قطر ٢٠٢٢

الخليفي: المعركة يجب أن تبقى إعلامية.. ولا داعي للقلق

فؤاد بن عجمية

نظمت الزميلة جريدة العرب الغراء أمس الأول ندوة بعنوان عنصرية بريطانيا والإعلام المأجور، لتسليط الضوء على الهجمة الشرسة التي تشنها بعض وسائل الإعلام الإنجليزية ضد ملف قطر ٢٠٢٢.

وقد حضر الندوة السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي والمدرب والمحلل الفني بقنوات الدوري والكأس عبيد جمعة والإعلامية الدكتورة إلهام بدر، وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي ووسائل الإعلام. وتطرق المتحدثون خلال الندوة إلى آخر التطورات بخصوص ملف مونديال قطر ٢٠٢٢ في ظل ما يتعرض له من حملات إعلامية مشبوهة، وحرص الخليفي على طمأنة الشارع الكروي في قطر بأن الهجمات المنظمة لن تؤثر على حق التنظيم القطري قائلا إن آخر ما حصل هو انقلاب السحر على الساحر، إذ قامت عدة شخصيات غربية بالرد على مزاعم الصحف الإنجليزية ودحضتها، بينما دعت إلهام بدر إلى تبني موقف شعبي مجتمعي بمقاطعة السياحة في بريطانيا خلال الصيف الحالي كنوع من أنواع الضغط في سبيل الرد على الحملات المغرضة.

رئيس التحرير: قطر وإمبراطوريتها الإعلامية قادرة على التعامل مع الموقف



أكد الأستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير استاد الدوحة في بداية حديثه على أن الزملاء في جريدة العرب اختاروا الوقت المناسب لتنظيم هذه الندوة، مع تصاعد الحملة الإعلامية الإنجليزية الشرسة على مونديال قطر 2022، ومع حالة القلق التي انتابت الشارع الكروي في قطر وتنامي المخاوف من سحب التنظيم من قطر.

وقال الخليفي إن كثيرين يسألونه في الشارع وفي مواقع التواصل الاجتماعي عن احتمالات سحب المونديال من قطر، مؤكدا أنه يطمئن الشارع الرياضي بأن الأمور تسير بشكل طبيعي وأنه لا يوجد داع للقلق، مذكرا بأن كل الدول التي نظمت المونديال سابقا تعرضت لانتقادات.

مراحل الهجوم

وتحدث الخليفي عن المراحل التي مر بها هجوم الصحافة الانجليزية الشرس والمنظم على الملف القطري، موضحا أن بداية الحملات تزامنت مع كونفرس الفيفا العام الماضي في جنيف، من خلال الحديث عن وضع العمالة في قطر والمطالبة حينها بسحب التنظيم ثم الانتقال في مارس الماضي للحديث عن درجات الحرارة المرتفعة صيفا في الدوحة، وما تبعه من حملات شنها من لا يتوافق تغيير موعد البطولة للشتاء مع مصالحهم، ثم الحديث في الفترة الماضية عن موضوع الرشى، قبل أن يخرجوا آخر الأمر بقصة التهديدات الإرهابية.

وقال السيد رئيس التحرير إن من الأمور التي يقوم بها الإعلام الذي يستهدف قطر هو تجزئة التصريحات، كأن يكتفوا مثلا بالقول إن المونديال سيُسحب من قطر، دون توضيح أن ذلك مشروط بثبوت مزاعم الفساد، وأكد أن ما لا يعرفه كثيرون هو أن تحقيقات لجنة الأخلاقيات التابعة للفيفا ليست خاصة بمونديال 2022 بل إن التحقيق يشمل أيضا مونديال 2018، مضيفا أنه من المنتظر أن ترفع اللجنة تقاريرها إلى قاض ألماني منتصف يوليو القادم ليبت في خصوص المونديالين، وأن الأمور تبدو مطمئنة خاصة أن تصريحات بلاتر في الآونة الأخيرة كانت كلها في صالح قطر.

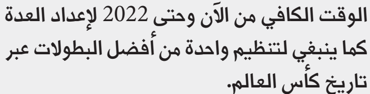
مزايا كثيرة

واعتبر الخليفي أن مونديال قطر فيه مزايا كثيرة مقارنة ببقية المونديالات قائلا: في الوقت الذي يحتاج فيه المتابعون لكأس العالم الحالية في البرازيل إلى ساعات من أجل الانتقال من مكان إلى آخر، يمكن للجمهور في 2022 متابعة 3 مباريات في اليوم ذاته في 3 ملاعب مختلفة، وعلى الصعيد الأمني نتذكر مثلا تلك الإجراءات المشددة في جنوب إفريقيا قبل 4 سنوات وكيف احتجزوا كل أصحاب السوابق ليمر الحدث دون مشاكل، وانظروا حاليا إلى الاحتجاجات في البرازيل على هامش المونديال، في المقابل، نحن في قطر ليس لدينا أي هواجس أمنية.. وبالحديث عن الحر، ألا يرون أن درجات الحرارة في بعض المباريات في كأس العالم الحالي فاقت الأربعين واضطرت الفيفا لاعتماد أوقات مستقطعة لإراحة اللاعبين..على كل حال نحن لدينا ضمانات كبيرة والمؤشرات تدل على أننا سننظم مونديالا مثاليا، وقد نجحنا سابقا في تنظيم أحداث رياضية هامة، فقد كنا بلدا احتياطيا لنيجيريا في كأس العالم للشباب سنة 1995 ونظمنا الحدث بتميز، كما نظمنا الألعاب الآسيوية في 2006 والتي تضمنت 28 لعبة في وقت واحد، وعندما يقولون ما هو تاريخ قطر الكروي والرياضي، نرد عليهم بأن لدينا كرة قدم منذ الخمسينيات من القرن الماضي ولدينا أول ملعب عشبي في الخليج، ووصلنا لنهائي كأس العالم للشباب سنة 1981.

واكد الخليفي أن المعركة يجب أن تبقى على المستوى الإعلامي دون أن تتجاوز ذلك وتصل إلى الصعيد السياسي، مشددا على ضرورة أن يبذل الإعلام العربي مجهودا أكبر للرد على الحملة الإعلامية التي يحركها بعض من تضررت مصالحهم على غرار مردوخ الذي تلاحقه القضايا والفضائح، مؤكدا أن السحر انقلب على الساحر وأن إعلاميين غربيين بدأوا يردون على المزاعم ويدحضون الافتراءات نقطة بنقطة، وأن قطر بقوتها الناعمة وإمبراطوريتها الإعلامية المتمثلة في الجزيرة وبي إن سبورت، قادرة على التعامل مع الموقف بالشكل الأمثل.

عبيد جمعة: أصبح لديهم عقدة اسمها قطر

من جهته، قال المدرب القطري والمحلل الفني بقنوات الدوري والكأس عبيد جمعة إن هناك نوعا من العقدة من قطر بسبب ما حققته ووصلت إليه رياضيا وبالخصوص على مستوى التجهيزات والبنية التحتية، موضحا أنهم مغتاظون من أن تنجح قطر كدولة عربية في الحصول على تنظيم المونديال بينما لم تنظم إنجلترا الحدث إلا في مناسبة وحيدة سنة 1966 وفازت باللقب بهدف مشكوك في صحته.



ودعا عبيد جمعة الإعلام البريطاني إلى أن يبحث في أسباب فشل ملف إنجلترا في الفوز بالتنظيم بدلا من التركيز على ملف قطر، معتبرا أنه من المستحيل أن يقوم الاتحاد الدولي بسحب حق التنظيم من قطر، وأكد أن هناك الوقت الكافي من الآن وحتى 2022 لإعداد العدة كما ينبغي لتنظيم واحدة من أفضل البطولات عبر تاريخ كأس العالم.

ورد محلل برنامج المجلس على بعض الادعاءات مؤكدا أن العمال في قطر في حال جيدة ويتمتعون بأنشطة ترفيهية ورياضية، وقال إن من يتحدثون عن الحر نسوا تلك الأجواء التي دارت فيها بعض مباريات كأس العالم 1994 في عز الظهر تحت درجات عالية، وأوضح أن قطر الصغيرة في مساحتها وعدد سكانها، الكبيرة بمواهبها الإعلامية والرياضية وفي شتى المجالات، ماضية في الإعداد لكأس العالم الذي ستستفيد منه الأجيال القادمة.

إلهام بدر: المقاطعة السياحية أفضل رد على الحملات المغرضة

دعت الإعلامية الدكتورة إلهام بدر في الكلمة التي ألقتها خلال الندوة إلى ضرورة أن يكون هناك حراك مجتمعي للرد على الحملة الشرسة التي تستهدف مونديال قطر 2022، واقترحت في هذا الإطار أن يكون هناك مقاطعة سياحية لبريطانيا خلال الصيف الحالي قائلة في هذا السياق: هناك مدن كثيرة جميلة حول العالم غير لندن، أدعو إلى أن نقاطعهم سياحيا هذا الصيف، والكلام موجه للعرب جميعا وليس للقطريين فحسب، لأن الهجمة تستهدف كل العرب، وأعتقد أن مثل هذا التحرك سيوصل إليهم الرسالة جيدا، وإذا كانت السفارة البريطانية امتعضت من كلامنا، فإننا نقول لهم إنه من الأجدى أن ينقلوا لحكومتهم صورة حقيقية عن رد فعل المجتمع القطري تجاه الحملة الإعلامية المغرضة التي تستهدفنا.

وأكدت إلهام بدر أن فوز قطر بتنظيم كأس العالم كان نتيجة لجهود الشباب القطري في إعداد ملف يتوافق مع كل الشروط المطلوبة، معتبرة أنه كان من حق العرب أن ينالوا استضافة المونديال باعتبارهم جزءا من هذا العالم، وكان من حق المنطقة أن تحقق حلم شبابها في أن يكونوا فاعلين، وألا يكتفوا فقط بالمشاهدة عن بعد، ويبقوا في دائرة الصراعات والمشاكل.

وأوضحت الإعلامية القطرية أن هناك حربا إعلامية منظمة تفوح منها رائحة العنصرية، وأن المزاعم المختلفة، من الوضع السيئ للعمال إلى الرشى إلى الإرهاب ليس لها أي أساس من الصحة وبعضها يثير الضحك، وقالت إن الانتقادات البناءة مرحب بها، لكن عندما يكون هناك كذب وعنصرية، فإن الأمر مرفوض تماما.



ضربات موجعة لمدعي الفساد.. و«استاد الدوحة» تواصل كشف الحقائق

الإنكليز متهمون بالرشى وغارسيا

■ تحضيرات للكشف عن تصميم استاد الخور ونشاط حواري محلي

■ الإنتربول ينعت الصنداي تايمز بالكاذبة وينفي فتح تحقيقات جنائية

نشرت صحيفة الديلي ميل خبرا تؤكد فيه أن الاتحاد الإنكليزي تلقى خطابا من المحقق مايكل غارسيا يطلب فيه تسليمه الفواتير الخاصة بحقائب المالبري التي اعطيت للمديرين التنفيذيين للفيفا عام 2009.. وهذه الحقائب التي كانت واحدة من القضايا المثيرة للجدل في ملف إنجلترا لكأس العالم 2018 هي الآن قيد التحقيق من قبل محقق الفيفا غارسيا.. وقد طلب غارسيا الذي يقود فريق تحقيق لجنة أخلاقيات الفيفا في عملية تقديم ملفي 2018 و2022، من الاتحاد الانجليزي تزويده بفواتير الاكسسوارات المصممة التي قدمت لهم كهدايا.

وقد تم منح حقائب اليد التي كلفت الواحدة منها 239 جنيها استرلينيا كهدايا لزوجات أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا والذين صوتوا على الملفين المذكورين خلال زيارتهم إلى لندن في أكتوبر، واللافت ان نائب الرئيس السابق لكرة القدم جاك وارنر شكا من أن إنجلترا لم توزع حقائب في مؤتمر قادة كرة القدم الذي نظمته، كما فعلت استراليا وقطر.

ومن المفارقات ان وارنر، الذي استقال من جميع المناصب بعد تورطه في فضيحة رشى مقابل مساعدة محمد بن همام لرئاسة الفيفا، أعاد حقيبة المالبري الخاصة بزوجته بعد شهر واحد من استلامها، وقال انه شعر بالحرج من وجودها بعد ان أدرك المغزى الحقيقي من هذه الهدية ولم يعلق اتحاد الكرة الانكليزي على ذلك.


Mail Online
SPORTS WEBSITE OF THE YEAR
Wednesday, Jun 18th 2014

Home | News | U.S. | Sport | TV&Showbiz | Australia | Femail | Health | Science | Money | Video | Travel
Football | World Cup | Cricket | F1 | Boxing | Rugby Union | Rugby League | Golf | Racing | Tennis | More Sports | Fantasy F

FIFA investigator Michael Garcia clasping at Mulberry bags which caused controversy during England's World Cup 2018 bid

- Michael Garcia has asked FA for receipts for designer bags given to FIFA executives in 2009
- Mulberry bags were one of first controversies of England doomed bid for 2018 World Cup
- Phil Neville has had long conversations with bosses following co-commentary debut
- England have so far scheduled no time for players to spend with WAGs this week

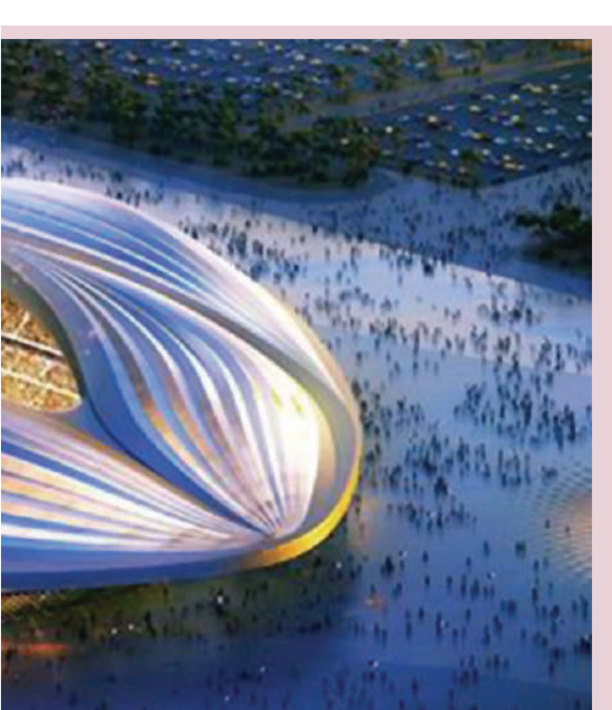
By CHARLES SALE
PUBLISHED: 22:36 GMT, 16 June 2014 | UPDATED: 01:01 GMT, 17 June 2014

40 shares | 17 View comments

The Mulberry handbags that provided one of the first controversies of England's doomed 2018 World Cup bid are now under scrutiny by FIFA investigator Michael Garcia.

New York attorney Garcia, who is leading the FIFA ethics probe into the shadowy bidding process for the 2018 and 2022 World Cups, is understood to have asked the FA for the receipts for the designer accessories.

The fashion bags, which cost £239 - within the bid guidelines - were given to the voting FIFA executive members on a visit to London in October 2009 as gifts for their wives. Former FIFA vice-president Jack Warner had complained that England hadn't handed out goody bags at a Leaders in Football conference, as Australia and Qatar had done.



الضربات الموجعة تتوالى وآخرها أكذوبة التقرير الأمني!

تتوالى الضربات الموجعة التي تتلقاها صنداي تايمز عرّابة الافتراءات والاكاذيب التي تروجها بوجود فساد في نيل قطر شرف تنظيم مونديال 2022.. فيكاد لا يمر يوم او اثنين الا ويظهر تكذيب علني للادعاءات التي تتبناها الصحيفة.. وكنا في «استاد الدوحة» قد دأبنا على التعاطي مع ذاك التكذيب بمسمى «الفضيحة» الذي يتصدر عنوانا عريضا يكشف جديدا يضرب بمصداقية صنداي تايمز ومن يواليها من الإعلام البريطاني عرض الحائط.

الجديد تحت ذات مدخل الفضيحة يقول: الملف البريطاني متهم بتقديم رشى خلال التصويت على استضافة مونديال 2018.. نعم الطرح صحيح، وهو لا يستند على مراسلات الكترونية تخص شخصا يسكن في «الواق واق» تم ربطها من بنات أفكارنا بالملف الإنكليزي كما اعتادت الصنداي تايمز أن تفعل عندما تربط اي معلومة من الشرق او الغرب بالملف القطري للوصول الى غايتها الدنيئة.. فما ننشره هو معلومة مستقاة من خطاب رسمي وجهه المحقق الأميركي غارسيا الى الاتحاد الإنكليزي يطلب فيه تسليمه الفواتير الخاصة بحقائب المالبري التي اعطيت للمديرين التنفيذيين للفيفا عام 2009.. حيث كان الاتحاد الإنكليزي قد وزع على المديرين التنفيذيين للفيفا حقائب نسائية، ويرى غارسيا في الأمر انه قد يندرج تحت الرشوة.. وبالتالي فإن على الصنداي تايمز أن تنظر في حقيقة ما يجري في الاتحاد الإنكليزي ولجنته الخاصة بملف استضافة مونديال 2018 بدلا من أن تصب كل حقدها على الملف القطري النزيه.

الانتربول.. يضرب الصنداي

وليس هذا فحسب.. فقد تلقت الصنداي تايمز ضربة أخرى موجعة ومباشرة هذه المرة.. فبعد عدة حقائق كشفتها مؤسسات وشخصيات عالمية وازنة تثبت



بالدليل الدامغ أن للصحيفة المذكورة ومن يمضي خلفها من الإعلام البريطاني مآرب خاصة تتوافق في أغلبها مع مشاريع اقتصادية رياضية تعود الى مالك الصحيفة روبرت مردوخ.. ظهر جديد أكثر ايلاما وتأثيرا على اعتبار أن المسألة تتعلق بمؤسسة رسمية عالمية وهي الانتربول التي دحضت مزاعم الصنداي تايمز التي ادعت مؤخرا بان الشرطة الدولية بصدد فتح تحقيق جنائي حول ملف قطر 2022.. ليأتي الرد القاسي ببيان رسمي شديد اللهجة قال فيه الإنتربول مباشرة ان الصنداي تايمز اوردت خبرا كاذبا ادعت فيه ان الشرطة الدولية دعت الى إجراء تحقيق جنائي بخصوص الملف القطري، نافيا ان يكون قد أطلق اية دعوات بهذا الخصوص، معتبرة أن الصحيفة قد تجاوزت واختلقت من بنات أفكارها هذا الأمر.. وهو ما يعني الضرب مجددا في مصداقية الصحيفة التي باتت إحدى أهم الصحف الصفراء في العالم بعد أن تساقطت رويدا رويدا كل تقاريرها المشبوهة والملفقة رغم ما يدعيه المسؤولون عنها والقائمون عليها من سلامة المصادر ودقة المعلومات التي تتكئ عليها في طروحاتها التي تبين انها افتراء.

وقد ذكر الإنتربول بوضوح في مناسبات عدة أنه يدعم التحقيقات التي يجريها الفيفا تحت إشراف مايكل غارسيا، المدعي العام الأمريكي السابق، وأنه يعتقد ان مزاعم الفساد الجنائية يجب أن تخضع لتحقيق دقيق أينما وقعت.

وشدد الإنتربول مرة أخرى على ما قاله الأمين العام رونالد نوبل خلال مقابلة مع CNN يوم الجمعة، 13 حزيران، عندما أكد السيد نوبل أيضا أن غارسيا هو، محقق كفء ومتمرس وينبغي تنفيذ استنتاجاته وتوصياته من قبل الفيفا.

خطوة عادية

في خطوة تؤكد مبدأ سارت عليه صحيفة صنداي تايمز وهو النبش في اي شيء يخص ملف قطر 2022 من اجل المزيد من التشويش على ملف التحقيق الذي يتولاه مايكل غارسيا بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة القدم.. فقد تشبثت الصحيفة المشبوهة بأمر بروتوكولي وطبيعي اعتاد الاتحاد الدولي القيام به يخص تقارير أمنية تخص اي ملف يتقدم لاستضافة اي من المناسبات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم، ومن بينها نهائيات كأس العالم، حيث كان الفيفا وعبر جيروم فالكه الأمين العام للاتحاد الدولي قد أعد تقارير أمنية عن الدول التي تقدمت لاستضافة مونديالي 2018 و2022 وقبل 17 يوما من التصويت..الصنداي تايمز قامت بنشر تقرير يتحدث عن المخاطر الأمنية التي تتضمنها تقارير الفيفا، غير انها اكتفت بالملف الخاص بدولة قطر، وراحت تزعم ان التقرير الخاص بالملف القطري تضمن إشارة وجود مخاطر كبيرة في استضافة المونديال، وفقا للتقرير الذي وضعه اندريه بروبس الذي كان مسؤولا عن عمليات الشرطة في مونديال 2010 بجنوب افريقيا والذي أصبح فيما بعد المستشار الأمني في الفيفا، في حين تم تقييم الدول الأخرى المرشحة على انها أقل مخاطر حسب التقرير.

الرد الصريح والواضح لم يأت من لجنة المشاريع والارث القطرية المعنية بمونديال 2022 بل جاء من الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أكد وعبر أكثر من مسؤول أن الصحيفة البريطانية اخذت التقرير عن قطر والتعليقات التي اثيرت حوله «خارج السياق» وقد اثيرت هذه القضية في الايجاز الصحفي الصباحي الذي يعقد يوميا في ريو دي جانيرو إبان منافسات نهائيات كأس العالم في البرازيل.

وقالت المتحدثة باسم الفيفا ديليا فيشر: «ان أي حدث كبير، وكذلك المدن الكبيرة هي دائما في خطر محتمل، نعم، كان هناك تقرير تم اعداده لجميع البلدان المرشحة ولكن الطريقة التي وضعت فيها صحيفة صنداي تايمز هذا التقرير كانت خارج السياق.

واضافت: «نعم، لا يمكنك أبدا تنظيم أي حدث كبير في أي مدينة، أو حتى في الألعاب الأولمبية أيضا، حيث لديك عدد كبير من الرياضيين فهي كلها مشروع خطر محتمل، لذلك كان هذا الإجراء عاديا.

إذاً ومن خلال الرد الصريح من الفيفا ظهر التأكيد على ان الأمر عادي جدا وبروتوكولي ويتعلق بالمكان الجغرافي لقطر في الشرق الأوسط.. ولعل في تعبير الأخذ خارج السياق، تأكيدا ضمنيا من قبل الفيفا أن الصحيفة ارادت استغلال الامر لإثارة زوبعة جديدة ضد الملف القطري.. الأمر يبدو طبيعيا، فقد سبق للاتحاد الأوروبي نفسه ان نشر تقارير أمنية لم تخل من مخاوف عند استضافة أمم اوروبا الأخيرة 2012.. ومن قبلها كان الاتحاد الدولي قد نشر تقارير أمنية تنطوي على مخاوف ايضا في جنوب افريقيا 2010.

ا يطلب فواتير الحقائب النسائية

■ المشاريع والإرث تمضي ببرامجها الزمنية.. ومناقصات جديدة ٢٠١٤

■ الفيفا يلجم المروجين للمخاطر الأمنية في استضافة قطر لمونديال ٢٠٢٢





اللجنة العليا للمشاريع والإرث
Supreme Committee for Delivery & Legacy

تعقد اللجنة العليا للمشروعات والإرث مؤتمراً صحافياً الساعة العاشرة صباح يوم بعد غد السبت بنادي الخور للإعلان عن تصميم ثاني الملاعب المقترحة لاستضافة بطولة كأس العالم في قطر 2022، وكذلك الحديث عن الإرث الذي سيتركه الاستاد بالمنطقة المحيطة به لأهالي المدينة يتضمن برنامج المؤتمر الصحافي الذي سيعقد في الصالة المغلقة لنادي الخور الرياضي كلمة افتتاحية للأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث حسن عبدالله الذوادي، ثم عرضاً تفصيلياً للتصميم يقدمه هلال جمام الكواري رئيس مؤسسة أسباير زون، كما سيتم الكشف عن المجسم ثلاثي الأبعاد وإتاحة الفرصة لالتقاط الصور بالإضافة إلى مساحة لطرح الأسئلة من الحضور. كما سيستمر الحدث في مركز شباب الذخيرة ابتداء من الساعة الرابعة عصراً من خلال الفعاليات المجتمعية المصاحبة للإعلان عن التصميم حيث سيتم عقد مجلسين حواريين لأهالي الخور والذخيرة والمناطق المحيطة لمناقشة مواضيع متنوعة حول الاستاد الجديد بالإضافة إلى الإرث الذي سيتركه الاستاد للمنطقة.

استاد الخور المونديالي سيكون الثاني الذي يتم الكشف عنه بعد استاد الوكرة الذي تم الإعلان عن تصميمه في نوفمبر الماضي..

تقيمها اللجنة العليا للمشاريع والإرث في كتارا

قطر تعيش إثارة كأس العالم مع المنطقة المخصصة لمشجعي المونديال

سيتمكن عشاق كرة القدم في قطر والمنطقة بدءاً من السبت 28 يونيو من مشاهدة البث الحي لمباريات البرازيل 2014 بأحدث التقنيات وذلك في المنطقة المخصصة للمشجعين في كتارا في الدوحة.

وستُوفر منطقة المشجعين لعشاق كرة القدم تجربة مثيرة حيث بإمكانهم مشاهدة أفضل لاعبي العالم عبر شاشات فائقة الوضوح، كما ستُجهز المنطقة بتقنيات تبريد مبتكرة ليتمكن المشجعون من حضور المباريات في أجواء مثالية، وستضمّ منطقة مشجعي البرازيل 2014 شاشات عملاقة فائقة الوضوح مجهزة بأحدث تقنيات الصوت، مما سيُتيح لآلاف المشجعين المشاركة في احتفال مبهر بكرة القدم.

وتعتبر منطقة مشجعي البرازيل 2014 إحدى المحطات الهامة للجنة العليا للمشاريع والإرث في طريقها لتطوير تكنولوجيا التبريد، كما تعتبر خطوة مهمة على طريق تحقيق هدف اللجنة العليا للمشاريع والإرث بإقامة بطولة مبهرة في عام 2022.

وخلال تعليقه على إقامة هذا الحدث قال حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث: «نحن مسرورون لتمكننا من نقل أجواء كأس العالم المليئة بالإثارة والحماسة من البرازيل إلى قطر خاصة خلال شهر رمضان المبارك حيث أن هذا الحدث سيمنح العائلات فرصة للاستمتاع بأجواء ترفيهية عائلية نقدمها في منطقة مشجعي البرازيل 2014». وأضاف الذوادي «إن هذا الحدث لا يُمثّل فقط فرصة لقطر لتحتفل بشغفها بكرة القدم، وإنما يُعد محطة فارقة بالنسبة للجنة العليا للمشاريع والإرث في طريق استعداداتنا لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 في قطر». وستفتح منطقة المشجعين أبوابها يوم السبت 28 يونيو تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك وستنقل جميع المباريات مباشرةً بدءاً من دور الـ16 وحتى المباراة النهائية لكأس العالم، حيث سيتمكن الجمهور من متابعة 16 مباراةٍ مذهلة مجاناً، لحجز مكان لك يمكنك زيارة الموقع الإلكترونيّ للجنة العليا www.sc.qa وملء نموذج التسجيل لتضمن مكانك الخاص لمتابعة المباريات.



ولمزيدٍ من الإثارة ستتاح الفرصة أمام من يُسجلون أسماءهم ويحضرون المباريات في منطقة مشجعي البرازيل 2014 للفوز بمجموعة من الجوائز الرائعة بينها تذاكر لحضور المباراة النهائية لكأس العالم 2014 في البرازيل، وسيارة من اثنتين، تقدمهما «كيا» الراعي الرسمي لمنطقة مشجعي البرازيل 2014.

صمّمت منطقة مشجعي البرازيل 2014 في كتارا خصيصاً لتوفر بيئة ترفيهية آمنة لكل أفراد العائلة، وستُقام في المنطقة مجموعة من العروض الترفيهية الحيّة بين المباريات إلى جانب مجموعة من الأنشطة للترفيه عن أفراد العائلة طوال الوقت، وستفتح منطقة المشجعين أبوابها لاستقبال الزوار قبل ساعتين من موعد انطلاق كل مباراة فيما ستُغلق بعد ساعةٍ من انتهاء المباراة، وذلك لإتاحة الفرصة للحضور للمشاركة في الفعاليات المختلفة.

وقد أقيمت منطقة مشجعي البرازيل 2014 بالتعاون مع عدد من الرعاة الرئيسيين من بينهم شركة «كيا»، وفندق دبليو الذي سيقوم بتشغيل زاوية للأطعمة والمشروبات بالإضافة إلى الهيئة العامة للسياحة والشركة القطرية للوسائل الإعلامية.

استضافتها أسباير وشارك فيها أطفال من قطر والأردن وباكستان ونيبال..

الجيل المبهر.. فعالية كروية من إبداع اللجنة العليا للمشاريع والإرث

عبدالمجيد آيت الكزار

أقامت اللجنة العليا للمشاريع والإرث صباح يوم الثلاثاء الماضي فعالية الجيل المبهر في الملعب المغطى بقبة أكاديمية التفوق الرياضي أسباير لصالح ٢٢ طفلا من الذكور والإناث ينتمون إلى أربعة بلدان هي قطر والأردن وباكستان ونيبال، وشارك فيها لاعبان قديمان من نجوم الجيل الذهبي لكرة القدم القطرية وهما المدافعان مبارك عنبر ومحمد دهام.

وتهدف الفعالية إلى إطلاع الأطفال على تاريخ كرة القدم وأهميتها ودورها في التقريب بين الشعوب وقدرتها على تغيير معيشة الناس والارتقاء بها إلى مستويات أفضل.

وستتيح اللجنة العليا للمشاريع والإرث لهؤلاء الأطفال فرصة عيش أجواء كأس العالم والاستمتاع بسحرها وفعالياتها الرائعة جدا عبر إيفادهم إلى البرازيل التي تقام على أرضها مباريات البطولة العشرين.

انطلقت فعالية الجيل المبهر التي أقامتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث لصالح أطفال متميزين في مجتمعاتهم بواقع 4 من قطر و6 من الأردن و6 من الباكستان و6 من النيبال بعرض شريط تسجيلي قصير جدا على شاشة الملعب تضمن لقطات لنجوم كرة القدم القطرية سابقا وصولاتهم وجولاتهم في الملاعب مع أنديتهم والعنابي.

ثم تولى خالد الجميلي مسؤول الاعلام المحلي في اللجنة العليا للمشاريع والإرث إدارة الجلسة التي تحدث فيها اللاعبان السابقان بإيجاز شديد عن تجربتهما في الملاعب ومشوارهما مع الكرة وتابعها أطفال فعالية الجيل المبهر بكل اهتمام.

وتكلم مبارك عنبر عن المعسكرات التدريبية الخارجية التي خاضها في صفوف المنتخب القطري بالبرازيل عندما كان يدربه المدرب البرازيلي الشهير إيفرستو.

واشاد صخرة دفاع العنابي بتلك المعسكرات قائلا بأنها كانت تمر في أجواء إيجابية جدا وتعود بالفائدة الجيدة على اللاعبين والمنتخب، واعتبرها تجربة مهمة جدا اكتشف خلالها شعبا برازيليا مرحا وعاشقا ومحبا للكرة إلى درجة الجنون.

وعندما سُئل عن توقعاته بخصوص المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم الحالية أجاب بأنها عملية صعبة جدا لأن البطولة تحفل بمشاركة العديد من المنتخبات الجيدة التي تملك كل الإمكانيات والشروط اللازمة لبلوغ منصة التتويج.

واعتبر أن عامل الاستضافة ربما قد يمنح أفضلية نسبية بالنسبة للمنتخب البرازيلي على باقي منافسيه في السعي وراء الحصول على اللقب العالمي، إضافة إلى المنتخب الهولندي الذي أدى أداء قويا بمباراته الأولى التي اكتسح فيها حامل اللقب نظيره الإسباني 5–1.

وكشف محمد دهام في حديثه إلى أطفال الجيل المبهر عن واحدة من ذكرياته الحزينة في كرة القدم ويتعلق الأمر بنهائيات كأس آسيا عام 1988 التي أقيمت بقطر موضحا أن العنابي كان يتطلع إلى الذهاب فيها بعيدا إلا أنه فشل فشلا ذريعا في تحقيق طموحه بخروجه من دور المجموعات وفشله في التأهل إلى نصف النهائي.

وبرر دهام ذلك الإخفاق بعدم الاستعداد الجيد وعدم القدرة على الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور قبل أن يتوجه إلى الأطفال ويذكّرهم بأنه ينبغي أيضا الاستفادة حتى من الفشل واستخلاص الدروس والعبر النافعة منه مستقبلا.

وتطرق محمد دهام للحديث عن عمله في مجال الإعلام الرياضي كمراسل في قناة الدوري والكأس فأكد أنه لم يجد صعوبة كبيرة في الاندماج بهذا المجال مستفيدا من تجربته السابقة كلاعب وأبدى رضاه عما يحققه من نجاحات، منوها إلى أنه يدين بالفضل إلى عيسى الهتمي مدير قنوات الدوري والكأس وخالد جاسم المذيع بالقناة وأعرب عن شكره لهما لما قدماه له من مساعدة ودعم في بداية التحاقه بالقناة.

وحرص اللاعبان السابقان في صفوف العنابي على توجيه مجموعة من النصائح والإرشادات إلى أطفال الجيل المبهر وطلبا منهم التقيد والعمل بها لأنها مفيدة لهم من أجل شق مشوارهم بنجاح في المجال الرياضي أو أي مجال آخر يريدون العمل والنجاح والتميز فيه.

وشدد مبارك عنبر ومحمد دهام في نصحهما للأطفال على ضرورة العمل بجدية وجهد والتحلي بروح الإرادة والعزيمة والتسلح بخصال الانضباط و المثابرة والاجتهاد.

الجيل المبهر إلى بلد المونديال

أجرى اطفال فعالية الجيل المبهر حصة تدريبية خفيفة تحت إشراف مدربين إثنين من أكاديمية أسباير تصمنت تمارين في استلام الكرة والركض بها والمراوغة وتبادل التمريرات.

وانتقلوا بعد ذلك إلى عملية التسديد على المرمى التي شاركهم فيها النجمان السابقان دهام وعنبر قبل أن يتولى كل واحد منهما قيادة فريقه في مباراة ودية حفلت بالمرح والأهداف.

وقد أبدى الأطفال سعادتهم باختيارهم من قبل اللجنة العليا للمشاريع والإرث في فعالية الجيل المبهر التي جعلت جلهم يكتشف دولة قطر للمرة الأولى والتي ستتيح لهم أيضا السفر إلى البرازيل القلب النابض لكرة القدم.

وعبر الطفل الأردني شرف سلامة عن فخره وسعادته بزيارة قطر وأبدى إعجابه الشديد بأكاديمية اسباير وأوضح أنه جد مسرور بأنها كبلد عربي سوف تنظم نهائيات كأس العالم عام 2022.

بدورها، صرحت الطفلة الأردنية حنين محمد بأنها سعيدة جدا بزيارتها الأولى لقطر وأبدت إعجابها بالبنيات والتجهيزات الرياضية التي شاهدتها فيها ووصفت ملاعبها بأنها رائعة الجمال، مضيفة أن قطر تستحق الأفضل.

ومن المقرر أن توفد اللجنة العليا للمشاريع والإرث الأطفال الـ22 إلى البرازيل التي سوف يمضون بها 10 ايام يشاهدون خلالها ثلاث مباريات في نهائيات كأس العالم الحالية وهي هولندا مع الشيلي وإنجلترا مع الأوروغواي وبلجيكا مع كوريا الجنوبية.

وسوف تتاح لهم فرصة التعرف على فن الكابويرا وهو فن من الفنون القتالية البرازيلية التي تجمع بين الحركات الراقصة والقتالية ويستخدم في ممارستها إيقاعات غنائية خاصة والإطلاع.

وسوف يخوضون أيضا ثلاث مباريات ودية ضد فرق تابعة لمنظمات غير حكومية تستخدم كرة القدم وتسخرها كوسيلة من أجل محاربة الفقر وخدمة المجتمع وتغيير واقع الشعوب نحو الأفضل، وهي مؤسسة كافو التي يديرها النجم البرازيلي السابق كافو الذي أحرز كأسين عالميتين مع منتخب السامبا عامي 1994 و2002، وغول ديلكترا وأبروكاد.

اتهامات الإعلام الإنجليزي مجرد زوبعة في فنجان



أعرب النجمان السابقان مبارك عنبر ومحمد دهام عن سعادتهما بالمشاركة في فعالية الجيل المبهر التي ضمت أطفالا صغارا يبدون حبهم وتعلقهم بكرة القدم وتمنيا أن يريا الكثير منهم في المستقبل نجوما في المستطيل الأخضر، كما وجها الشكر إلى اللجنة العليا للمشاريع والإرث التي وجهت لهما الدعوة للتواجد في الفعالية.

وأكد اللاعبان السابقان أن قطر استحقت نيل شرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022 بفضل قوة ملف الترشيح الذي تقدمت به والذي تفوقت به على كافة منافسيها.

ورد النجمان السابقان على الاتهامات التي يسوقها الإعلام الإنجليزي والتي تحاول عبثا النيل من استضافة قطر للبطولة العالمية بعد ثمانية أعوام فأجمعا على أنها مجرد افتراءات وادعاءات باطلة لا أساس لها من الصحة.

وأوضح محمد دهام أن قطر قادرة على الدفاع عن حقوقها والتصدي بقوة لكل من يريد المساس بها، أما مبارك عنبر فقد وصف الحملة الإعلامية الإنجليزية بأنها مجرد زوبعة في فنجان ليس إلا.





كأس العالم – البرازيل ٢٠١٤
FIFA WORLD CUP Brasil

رونالدو يغامر بمستقبله الكروي!



أكدت صحيفة «الكونفيدونسيال» الإسبانية أن نجم المنتخب البرتغالي وريال مدريد كريستيانو رونالدو يخاطر بمستقبله كلاعب إذا لم يتوقف عن اللعب على الأقل لمدة شهرين، بعد أن ظهرت بوضوح إصابته في ركبته خلال مباراة البرتغال مع المانيا.

وأفاد نفس المصدر أن أطباء المنتخب البرتغالي نصحوا رونالدو بالتوقف فورا أو أن إصابته قد تتفاقم، وقد أجرى نجم ريال مدريد فحص التصوير بالرنين المغناطيسي الذي أظهر أن مستقبله في كرة القدم مهدد في حالة استمراره باللعب.

وخلال الأيام الأولى لرونالدو في البرازيل كان يظهر أن كل شيء على ما يرام في ركبته ولكن في الواقع الالتهاب في أوتار عظمة رأس الركبة عاد من جديد وهذه المرة مع طابع خطير للغاية.

طبيب المنتخب البرتغالي نورونها كان واضحا مع كريستيانو وقال له: إما ان تتوقف عن اللعب وتترك ركبتك تستريح أو مستقبلك سيكون في خطر.

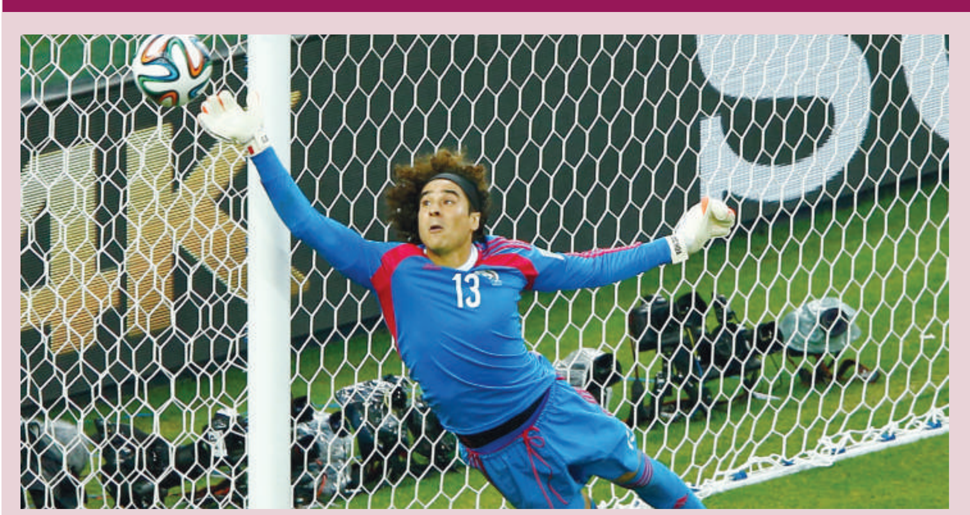
ونفس سيناريو الأشهر الأخيرة يعاد حاليا، أطباء ريال مدريد كانوا قد طالبوه بالتوقف وخصوصا خلال مباريات دوري الأبطال أمام بايرن ميونيخ أو في النهائي ولكنه تجاهل الكل وظهر ذلك في واحدة من تصريحاته: أنا من يقرر إذا أردت اللعب أما لا!.

وطالب نورونها الذي يعتبر واحدا من الأطباء الذين يثق بهم رونالدو كثيرا بأن يتوقف بعد إجرائه لفحص التصوير بالرنين المغناطيسي، حيث كل ما قام اللاعب بمجهود ركبته تلتهب.

تألق حارس المكسيك يشعل حرب الإشاعات

أشعل جوليرمو أوشوا حرب إشاعات سريعة في الصحف العالمية حيث ان صحيفة الميرور ربطت حارس منتخب المكسيك بنادي ارسنال، وهو الذي لم يمض على تألقه ساعات قليلة فقط، أما صحيفة الموندو ديبورتيفو فقالت «المدير الرياضي في برشلونة معجب به».

الصحيفة الإيطالية توتو سبورت قالت إن الحارس الآن بات أكثر المستفيدين من تألقه، فهو متوفر مجاناً لنهاية عقده مع أجاكسيو الفرنسي، وبعد تألقه سيحصل على أجر مرتفع بالتأكيد ليكون الأعلى في تاريخه كلاعب، متوقعة دخول بعض الأندية الإيطالية على خط التعاقد معه.



مارادونا: الحكام سيدفعون البرازيل للدور الثاني!

أكد دييجو مارادونا أسطورة كرة القدم الأرجنتينية والعالمية أن على المنتخب البرازيلي أن يحسن من أدائه الفني كثيرا إذا أراد أن يكون من بين المنتخبات المرشحة للفوز بلقب بطولة كأس العالم 2014.

وجاءت تصريحات مارادونا بعد التعادل السلبي الذي حققه منتخب السامبا أمام نظيره المكسيكي في أولى مباريات الجولة الثانية من المجموعة الأولى للمونديال.

وقال مارادونا من خلال برنامجه «دي زوردا» أو «الأعسر» الذي يقدمه عبر شبكة «تيلي سور» التلفزيونية الفنزويلية: على البرازيل أن تحسن من أدائها كثيرا إذا أرادت أن تكون من الفرق المرشحة للفوز ببطولة كأس العالم 2014.. المكسيك تمكنت من اللعب بندية أمام البرازيل التي لا تحسن المجوم بدون نيمار.



وأعرب النجم الأرجنتيني السابق عن قلقه من عدم قدرة البرازيل على إيجاد بديل لمهاجم الفريق نيمار.

وأشار مارادونا إلى أن الحكام يظهرون احتراما خاصا للفريق البرازيلي، كما أكد أن تياجو سيلفا نجم دفاع وقائد منتخب البرازيل كان يستحق البطاقة الحمراء بعد تدخله العنيف مع خافيير هيرنانديز مهاجم الفريق المكسيكي بالإضافة إلى أن حكم المباراة تغاضى عن ادعاء مارسيلو لاعب خط وسط البرازيل الإصابة داخل منطقة جزاء المكسيك.

وأضاف مارادونا قائلا: هذا يدفعني إلى الاعتقاد أن البرازيل ستتحسن بفضل الحكام وليس بفضل مميزات الفريق الخاصة.. إنهم يدفعون هذا الفريق دفعا إلى الدور الثاني من البطولة.

وفاة مشجع بلجيكي بسبب فرحة الفوز على الجزائر!

ذكرت مصادر قضائية امس الاربعاء ان مشجعا بلجيكيا توفي في بروكسل بعد سقوطه خلال الاحتفالات بفوز منتخب بلاده ضمن الدور الاول من مونديال البرازيل 2014.

واوضح ناطق باسم محكمة بروكسل لوكالة فرانس برس فان فيميرش: ان الشخص البالغ من العمر 41 عاما كان متكئا على تمثال امام مقر بورصة بروكسل عندما فقد التوازن وسقط وهو يلوح بالعلم البلجيكي. واكد المصدر ان ما حصل هو مجرد حادث، وان الشخص لم يتعرض لعملية دفع من احد. ولم يكشف عن اسم هذا الشخص الذي كانت اصابته بالغة وأدت الى وفاته صباح امس الاربعاء في المستشفى. وشهدت مدن بروكسل وانفير ولياج وشارلروا احتفالات كبيرة بمناسبة فوز المنتخب البلجيكي على نظيره الجزائري.

سكولاري يشيد بأداء البرازيل رغم التعادل مع المكسيك

أنهى تألق جويرمو اوتشوا حارس مرمى المكسيك سلسلة من عشرة انتصارات متتالية للبرازيل لكن ورغم إحباط الجماهير صاحبة الأرض بسبب عدم تسجيل الفريق أي هدف فإن المدرب لويز فيليبي سكولاري يعتقد أن مستوى منتخب بلاده في تطور من لقاء إلى آخر.

وقال سكولاري للصحفيين بعد تعادل البرازيل مع المكسيك بدون أهداف في افتتاح منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى الثلاثاء: في رأيي الشخصي.. تطور مستوى الفريق بنسبة 10 بالمئة على الأقل مقارنة بمستواه أمام كرواتيا.

وأضاف: يتطور مستوى الفريق من مباراة إلى أخرى ويبقى الطريق أمامنا ونحن قادرون على اللعب بشكل رائع.. شعرت بسعادة كبيرة مما رأيته على أرض الملعب.

وفازت البرازيل 3 – 1 على كرواتيا في افتتاح كأس العالم يوم الخميس الماضي كما تفوقت المكسيك 1 – صفر على الكاميرون في اليوم التالي وخرجت مباراة المكسيك مثيرة وقوية رغم عدم تسجيل أي هدف.

وقال سكولاري: نحن هنا في البرازيل كثيرا ما نعتقد أن لاعبي الفرق الأخرى ليسوا بنفس مستوانا واعتقد البعض أن المكسيك لن تكون في مستوانا لكنها لعبت بطريقة جيدة مثلنا.

وأضاف: استحوذ المنافس على الكرة مثلنا تقريبا وسدد نفس عدد الكرات تقريبا.. هذا المنافس يعرف كيف يلعب كرة القدم.. لا أعتقد أننا خرجنا بالنتيجة التي انتظرناها لكنني أشعر بسعادة كبيرة.

وتابع: يملك المنافس حارسا جيدا جدا ظهر بشكل جيد ولهذا لم نتمكن من تحقيق الفوز.

صدام بين الشرطة ومحتجين برازيليين

دارت صدامات بين الشرطة البرازيلية ومتظاهرين مناهضين للمونديال في فورتاليزا (شمال شرق) على هامش المباراة التي استضافتها المدينة بين منتخبي البرازيل والمكسيك (0–0)، بحسب ما افاد موقع جي1 الاخباري.

واوضح الموقع ان المتظاهرين رشقوا عناصر شرطة مكافحة الشغب بالحجارة فرد هؤلاء باستخدام خراطيم المياه وقنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي.

وشارك في التظاهرة حوالي 300 شخص كانوا يحتجون على النفقات الهائلة التي تكبدتها خزينة الدولة في سبيل استضافة مونديال 2014.

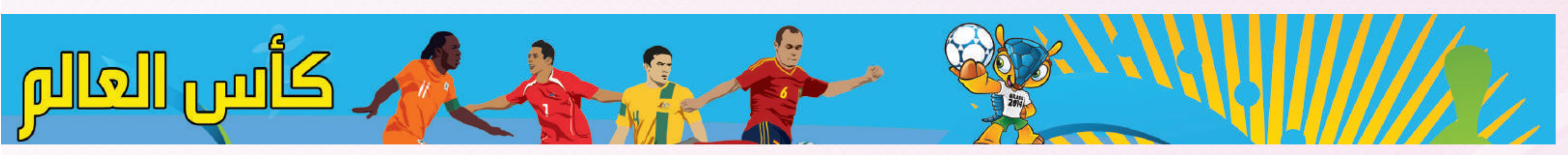
ورفع المتظاهرون لافتات مناهضة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، كتب عليها «فيفا عد الى ديارك!»، وقطعوا لفترة قصيرة الطريق المؤدية الى الاستاد الذي استضاف المباراة بين منتخب بلادهم ونظيره المكسيكي.

وفي ريو دي جانيرو، لبى بالكاد 30 شخصا دعوة مماثلة الى التظاهر.. وطوقت قوة من حوالي 250 شرطيا هذه الحفنة الصغيرة من المتظاهرين الذين كان عددهم اقل من اعداد الصحفيين، المحليين والاجانب، الذين اتوا لتغطية تظاهرتهم.

وجرت تظاهرة اخرى في بيلو هوريزونتي (وسط شرق) شارك فيها حوالى 200 شخص ولم تشهد اي صدامات.

وكانت البرازيل قد شهدت قبل عام، في غمرة استضافتها لنهائيات كأس القارات في كرة القدم، حركة احتجاج اجتماعي تاريخية رفضا للنفقات الهائلة التي تكبدها دافعو الضرائب في سبيل استضافة المونديال. ومنذ ذلك الحين خفت وتيرة تلك الاحتجاجات ولكنها زادت عنفا، وذلك خصوصا بسبب فوضويي جماعة «بلاك بلوك».. ومنذ انطلاق المونديال جرت تظاهرات في معظم المدن التي تستضيف المباريات، غير ان هذه التظاهرات كانت صغيرة وبلغ متوسط عدد المشاركين في كل منها حوالي 200 متظاهر.





رضا الشارع البرازيلي بأداء «السيليساو» رغم تعادله سلباً أمام غريمه المكسيكي..

«محاربو الصحراء» أضاعوا أسلحتهم في معركة هـ



فؤاد إسماعيل
موفد «استاد الدوحة»
إلى البرازيل

فشل المنتخب الجزائري في تحقيق نتيجة إيجابية أمام نظيره المنتخب البلجيكي في افتتاح مباريات المجموعة الثامنة لمونديال البرازيل، حيث خسر بنتيجة 2/1، بملعب «مينيرو» بمدينة بيلو هوريزونتي البرازيلية امام نحو 56 ألف متفرج ليرهن بذلك رفقاء القائد مجيد بوقرة حظوظهم في التأهل إلى الدور المقبل من المنافسة ولا خيار لهم إلا الفوز في المباراتين المقبلتين أمام المنتخبين الكوري الجنوبي ثم الروسي اللذين انتهت نتيجة المباراة بينهما بالتعادل بهدف لكل طرف.

وبالرغم من تقدمهم في النتيجة بدءا من الدقيقة الـ23 عن طريق ضربة جزاء تولى تنفيذها سفيان فيغولي بإحكام إلا أن محاربي الصحراء لم يقدروا على الصمود في وجه الحملات الهجومية التي شنها الفريق البلجيكي، حيث رمى هذا الأخير بكل ثقله في الهجوم خلال المرحلة الثانية وتمكن من تعديل النتيجة ثم إضافة هدف ثان قبل عشر دقائق من نهاية المواجهة في ظل انهيار بدني أكثر من واضح من لاعبي المنتخب الجزائري الذين بذلوا مجهودات كبيرة خاصة خلال الشوط الأول الذي جروا فيه كثيرا وراء الكرة بطريقة شبه عشوائية ليضيع بذلك الممثل العربي نقطة ثمينة قد يكون ثمنها غاليا جدا في نهاية دور المجموعات، وقبل هذا عليه الفوز ولا شيء غير ذلك في مبارياته المقبلة أمام نظيره المنتخب الكوري الجنوبي المتعادل إيجابا بهدف لهدف أمام المنتخب الروسي ليجد بذلك رجال المدرب البوسني وحيد حاليلوزيتش أنفسهم في المركز الأخير بدون نقاط.

وبغض النظر عن أهمية المباراة المقبلة التي تنتظر محاربي الصحراء المطالبين فيها بالفوز فإن هذا من شأنه أن يرفع المعنويات، كيف لا والجزائر لم تحقق أي فوز مونديالي منذ 32 سنة كاملة وقد كان ذلك ضد منتخب شيلي في مونديال 1982 بإسبانيا، لكن هذا سيتطلب الكثير من الجهود الفردية والجماعية واللعب بطريقة هجومية عكس ما كان عليه الحال في مباراة بلجيكا التي اكتفى فيها الخضر بالدفاع في الخلف وتحمل كامل العبء.



وحيد حاليلوزيتش ينتقد التحكيم ويصرح لـ«استاد الدوحة»:

المنتخب الجزائري لا يملك نجوم بلجيكا!



برر مدرب المنتخب الوطني الجزائري وحيد حاليلوزيتش الخسارة أمام المنتخب البلجيكي بالفرق الشاسع من حيث المستوى بين لاعبي المنتخبين وإلى الحكم المكسيكي أيضا الذي حمله مسؤولية تلقي المنتخب الجزائري الهدف الثاني.

وقال حاليلوزيتش في تصريح لـ«استاد الدوحة» عقب انتهاء المباراة: الحكم أخطأ حين رفض احتساب خطأ لفيغولي في اللقطة التي أتت بالهدف الثاني للمنتخب البلجيكي ولو حدث ذلك لما تلقينا هدفا ولأخذت المباراة منعرجا آخر، ماذا عساني أن أقول فالأخطاء والجزئيات هي التي تغير مجرى التاريخ.

وأضاف حاليلوزيتش: كنا على بعد لحظات من تحقيق إنجاز تاريخي، إنها خيبة كبيرة لأن سذاجة اللاعبين هي التي سمحت لمنتخب بلجيكا بتسجيل هدفين، مضيفا: واجهنا منتخبا قويا ويجب أن تعلموا ان المنتخب الجزائري لا يملك نجوما من طراز لوكاكو وهازارد، فالجزائر لا تملك لاعبين من المستوى العالي مثل المنتخب البلجيكي.

وقال مدرب المنتخب الجزائري أيضا بأنه من الصعب رفع معنويات اللاعبين بعد الخسارة، مضيفا: لقد تحدثت مع اللاعبين في غرف تغيير الملابس وشكرتهم على أدائهم البطولي وطلبت منهم نسيان المباراة والتفكير من الآن في مباراة كوريا الجنوبية، مضيفا: سنعمل على التدارك في المباراة المقبلة.

مارك ويلموتس مدرب المنتخب البلجيكي:

لا يمكن تسجيل أربعة أهداف أمام

وجه مدرب المنتخب البلجيكي مارك ويلموتس انتقادات شديدة اللهجة لمدرب المنتخب الجزائري وحيد حاليلوزيتش بسبب انتهاجه خطة دفاعية محضة خلال المباراة.

وقال مدرب منتخب بلجيكا: كيف تريدون أن يسجل منتخبنا أربعة اهداف امام منتخب يرفض أصلا اللعب، وهذا غير ممكن طبعا، لقد لعبنا ضد منتخب جزائري تكتل في الدفاع طيلة أطوار المباراة وهو ما خلق لنا العديد من المشاكل.

وأضاف: المنتخب الجزائري انهار بدنيا في الشوط الثاني وظهر ذلك على اللاعبين، ومن جانبي طلبت من اللاعبين عدم التسرع وانتظار أية هفوة يرتكبها دفاع المنتخب الجزائري، كنت واثقا من قدرتنا على التهديف، لأن المنتخب الجزائري لم يعد قادرا على اللعب بسبب الإرهاق البدني.

ر – البرازيل ٢٠١٤








هوريزونتي






ام منتخب يرفض اللعب





الجمهور الجزائري يساند اللاعبين رغم الخسارة

لم يبخل أنصار المنتخب الجزائري بتشجيعهم ومؤازرتهم للاعبين رغم انتهاء المباراة أمام بلجيكا بخسارة «الخضر»، حيث صفق أنصار المنتخب الجزائري مطوّلا على اللاعبين اعترافا منهم بالمجهودات الكبيرة التي بذلوها فوق أرضية الميدان.

وصنع أنصار المنتخب الوطني الجزائري الفرجة بملعب «مينيرو» بمدينة بيلو أوريزونتي، ولفت هؤلاء أنظار الجميع بهتافاتهم وأهازيجهم التي لم تنقطع طيلة أطوار المباراة، وارتدى كل الأنصار قمصان المنتخب الجزائري باللونين الأبيض والأخضر ودخلوا بها الملعب، على غرار أنصار كل المنتخبات الأخرى، ما جعل الجزائريين يتميزون أيضا على نظرائهم البلجيكيين وحتى البرازيليين الحاضرين بالملعب، من خلال المؤازرة الدائمة للمنتخب، وتواصلت تشجيعات أنصار المنتخب الجزائري الذين ألهبوا المدرجات بعد الهدف الأول للاّعب سفيان فيغولي وواصلوا تشجيعاتهم بنفس الحماس حتى حين سجل المنتخب البلجيكي هدفين، وعند نهاية المباراة، قدّم الجزائريون أفضل صورة عن الروح الرياضية حين قام الجميع بالتصفيق على اللاعبين تقديرا لهم على المجهودات التي بذلوها فوق أرضية الميدان.

وحضر بالملعب أكثر من ثلاثة آلاف مناصر جزائري قدموا في إطار الرحلات المنظمة للديوان السياحي الجزائري، ومن المقرر أن يتنقل الجميع إلى بورتو أليغري المدينة التي ستحتضن المباراة الثانية للمنتخب الجزائري أمام كوريا الجنوبية مساء الأحد المقبل.

القائد السابق منصوري رفقة الجماهير في المدرجات

بغض النظر عن رابح سعدان الذي يعد المدرب السابق للمنتخب الجزائري في مونديال جنوب إفريقيا والذي حضر المباراة من على المدرجات رفقة بقية أنصار الخضر الذين تنقلوا للبرازيل من أجل تشجيع منتخبهم ومساندته بقوة من أجل تحقيق نتائج إيجابية، فقد شهدت مباراة أمس الأول بين الجزائر وبلجيكا حضور يزيد منصوري القائد السابق لكتيبة الشيخ سعدان والذي قدم للبرازيل من أجل تقديم الدعم المعنوي لزملائه قبل التوجه إلى المدرجات رفقة باقي الجماهير الجزائرية التي لم تتوقف عن أخذ الصور رفقة مدللهم السابق.



غوركوف يباشر مهامه مع «الخضر» في أغسطس المقبل

أكدت مصادر مقربة من الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن المدرب البوسني وحيد حاليلوزيتش سيعلن عن رحيله رسميا من على رأس العارضة الفنية لـ«الخضر» خلال آخر ندوة صحفية له في مونديال البرازيل 2014، فيما ينتهي عقده رسميا يوم 31 يوليو المقبل، وهو التاريخ الذي قد يؤجل إعلان اتحاد الكرة عن الاتفاق الرسمي مع المدرب الجديد للمنتخب الجزائري كريستيان غوركوف من أجل تفادي أي مشكلة قانونية في العقد الذي وقعه المدرب البوسني قبل ثلاث سنوات.

وسيتفادى الاتحاد وعلى رأسه محمد روراوة الدخول في جدل جديد مع حاليلوزيتش، خاصة أن عقد الأخير لايزال ساري المفعول إلى غاية نهاية الشهر المقبل، لهذا فقد فضل الجميع التريث قبل الإعلان رسميا عن انتداب المدرب الفرنسي غوركوف، إلا إذا قام حاليلوزيتش بإعلان استقالته رسميا قبل انتهاء المدة القانونية لعقده، وهو الأمر المستبعد على اعتبار أن المدرب البوسني لن يفرط في أجر شهره الأخير.

غوركوف سيباشر مهامه

أكدت ذات مصادرنا أن المدرب الجديد للمنتخب الوطني كريستيان غوركوف، سيباشر مهامه شهر أغسطس المقبل، بصفة انفرادية من خلال الاتصال باللاعبين من أجل التعرف عليهم وتمهيد الأرضية التواصلية قبل لقائهم في أول معسكر تحضيرا للتصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا 2015 المقررة في المغرب، وسيكون قائد المنتخب الوطني واللاعب السابق في فريق لخويا مجيد بوقرة الوسيط الأول للمدرب الفرنسي لإجراء الاتصالات مع اللاعبين، خاصة أن غوركوف لا يريد إضاعة الوقت، ويسعى لمباشرة العمل بسرعة نظرا لضيق الوقت الفاصل بين نهاية المونديال وبداية التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا 2015.

حضر لقاء بلجيكا

هذا وقد كان المدرب المستقبلي للمنتخب الوطني كريستيان غوركوف، حاضرا في لقاء مساء امس الأول ضد المنتخب البلجيكي وسيحضر أيضا اللقاءين اللذين سيلعبهما محاربو الصحراء في البرازيل، حيث كشف مصدر مسؤول أن المدرب الفرنسي تنقل إلى البرازيل رفقة زوجته تحت كفالة اتحاد الكرة الجزائري، ونزل بمطار ساوباولو يوم 16 يونيو، قبل أن يتنقل جوا إلى بيلو هوررزنتي، كما علمنا أن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم خصصت له سيارة مصفحة ليستعملها في تنقله بمدينة ساوباولو، بالإضافة إلى الحجز له في مدينة ريو دي جانيرو، ليبقى بعيدا عن وسائل الإعلام، حتى يحين موعد مباريات المنتخب، ولتفادي أي مشاكل واستباق أي تأثير على تحضيرات النخبة الوطنية لمواجهاتها في كأس العالم، فإن الاتحاد الجزائري حرص على تخصيص مكان استراتيجي لغوركوف في ملعب مينيراو ببيلو هوريزنتي من أجل إبعاده عن أعين وسائل الإعلام والفضوليين، فضلا عن تفادي التأثير مباشرة على المدرب وحيد حاليلوزيتش، الذي لم يتقبل اتفاق روراوة السريع مع المدرب الفرنسي من خلال الظهور العلني لغوركوف.



كأس العالم

طوارئ في مدينة إقامة «الخضر» بالبرازيل..

إصابة 14 شخصاً بفيروس «الدانغي» بسوروكابا

كشفت تقارير صحفية برازيلية عن أرقام خطيرة أعلنتها منظمة المراقبة الصحية البرازيلية بخصوص ظهور 14 حالة إصابة بفيروس بعوض «الدانغي» الخطير والمميت في مدينة سوروكابا، التي تحتضن مقر إقامة المنتخب الجزائري طوال فترة مشاركته في كأس العالم، وأكدت التقارير الصحية أن هذا الرقم سجل خلال الأسبوع الأخير فقط، ما جعلها تعلن حالة الطوارئ وتطلق نشرات تحذيرية وتوعوية للسكان لتفادي الإصابة بهذا الفيروس الخطير الذي تتسبب فيه بعوضة يطلق عليها اسم «أيديس إيجبيتي».

وجاء في تقرير المصالح الصحية لمدينة سوروكابا، التابعة إداريا لولاية ساوباولو، أن المدينة تسجل 252 إصابة مؤكدة بهذا الفيروس سنويا، أي بمعدل إصابة ونصف اصابة يوميا، لكن تسجيل 14 حالة كاملة خلال الأسبوع الأخير دفعها لإعلان حالة الطوارئ وإطلاق تحذيرات لسكان المدينة من أجل التقيد بالإجراءات الوقائية لتفادي الإصابة بهذا الفيروس الخطير المؤدي إلى الموت، وشددت السلطات الصحية بمدينة إقامة المنتخب الجزائري في المونديال، على ضرورة القضاء على مواطن تكاثر بعوضة «الدانغي» في بعض أرجاء المدينة، وعلى رأسها التجمعات المائية والمفارغ العشوائية المنتشرة بقوة في المنطقة.

وقامت السلطات الصحية البرازيلية بمدينة سوروكابا بتحديد نوعية فيروس الدانغي أو حمى الضنك كما يطلق عليه أيضا، وهو من النوع الأول الذي لم يسبق لمدينة سوروكابا أن تعرضت لمثل هذا الفيروس، الذي يجزأ إلى أنواع مختلفة، ويعد الفيروس (من النوع الأول) من الأشد فتكا والأكثر انتشارا في الظرف الحالي، كما أعدت المصالح الصحية في سوروكابا خريطة «صحية» تبرز بؤر انتشار هذا المرض، ذاكرة كل أحياء المدينة التي كشف فيها عن إصابات.



خطر المرض يلاحق «الخضر» وأفراد البعثة الإعلامية

يأتي إعلان السلطات الصحية البرازيلية عن ظهور وباء «الدانغي» في مدينة سوروكابا، ليرفع حالة التأهب لدى أفراد بعثة المنتخب الوطني ووسائل الإعلام الجزائرية المتواجدة هنا في البرازيل منذ أزيد من أسبوعين، خاصة أن معسكر المنتخب الوطني يتواجد في منطقة طبيعية توفر كل العوامل المناسبة لتكاثر بعوضة «الدانغي»، على غرار التجمعات المائية، مادام أن مركز «ارسي سبورت» سوروكابا، يتوافر على بحيرتين، فيما يقيم أفراد البعثة الإعلامية في أحياء متفرقة بالمدينة ومنها تلك المعلنة ضمن قائمة الأحياء المصابة بالداء، وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم ومختلف الوكالات السياحية قد نصحا المتنقلين إلى البرازيل لمتابعة كأس العالم باتخاذ إجراءات وقائية لتفادي الإصابة بفيروس «الدانغي» القاتل. ولن يطال خطر وباء «الدانغي» أفراد بعثة «الخضر» ووسائل الإعلام الجزائرية فقط، بل حتى الأنصار الذين تنقلوا عبر أربع مدن كاملة من أجل متابعة المنتخب الوطني، حيث سيتعرضون لخطر هذا المرض بحكم تواجدهم في مدن مختلفة وبمناخ متغير، خاصة في مدينة بيلو هوريزنتي المحددة ضمن النطاق الجغرافي لانتشار البعوضة، وعليه تم نصح الأنصار باستعمال الوقاية من لدغات البعوض، كلبس أقمصة بأكمام طويلة وعدم فتح نوافذ غرفهم ليلا، لاسيما لعدم توافر أدوية حماية تقي من هذا المرض. وتتلخص أعراض الإصابة بفيروس «الدانغي» بإصابة المريض بحمى مرتفعة جدا، بالإضافة إلى آلام حادة في الرأس والمفاصل والظهر، كتلك الشبيهة بأعراض مرض الزكام، لكن بحد أكبر، فضلا عن آلام في العين، علما بأن هذا المرض معدٍ ويمكنه التنقل بين الأشخاص، وتحذر وزارة الصحة البرازيلية الأشخاص المصابين بهذه الأعراض من مغبة التأخر في زيارة الطبيب، من أجل تفادي وصول الفيروس إلى مراحل انتشاره الأخيرة.

نسبة امتلاء فنادقها لم تتعد الـ ٢٠٪ ..

صدمة سياحية في سوروكابا لإبعاد أنصار «الخضر» إلى فلوريانوبوليس

كشفت أمس السلطات المحلية لمدينة سوروكابا، التي تحتضن مقر إقامة المنتخب الجزائري في البرازيل، عن الأرقام الأولية المرتبطة بتوافد أنصار المنتخب الجزائري وأنصار المنتخبات الأخرى المعنية بالإقامة في سوروكابا، وهي روسيا واليابان والهندوراس، ووصفتها بـ«المخيبة للآمال»، مشيرة إلى أن نسبة امتلاء الفنادق بلغت 20% فقط، في وقت كانت جمعية الفنادق والسياحة بسوروكابا تراهن على نسبة 50% خلال هذه الفترة مع ارتفاعها مباشرة بعد افتتاح المونديال.

وكانت صدمة مسؤولي مدينة سوروكابا كبيرة عندما عرفوا أن أنصار المنتخب الجزائري لن يقيموا في مدينتهم رغم احتضانها لمقر إقامة منتخبهم، وهم الذين كانوا يعولون على إقامة حوالي ألفي مناصر جزائري في فنادق سوروكابا، بالإضافة إلى ستة آلاف آخرين يمثلون منتخبات اليابان وروسيا والهندوراس، حيث لم يكونوا على إطلاع على ملف قضية تنقل الأنصار الجزائريين إلى البرازيل ولم يعرفوا إلا مؤخرا أنهم سيتنقلون بشكل منظم إلى مدينة فلوريانوبوليس مقر إقامتهم، قبل سفرهم في كل مرة إلى الملاعب التي تحتضن مواجهات «محاربي الصحراء» في المونديال، بيلوهورزنتي في لقاء بلجيكا وبورتو أليجري في لقاء كوريا الجنوبية وكوريتيبا في لقاء روسيا.

وتساءل أحد المسؤولين المحليين في بلدية سوروكابا في حديث جمعه بنا عن سر تحويل أنصار المنتخب الجزائري إلى مدينة فلوريانوبوليس بدل سوروكابا، التي تحتضن مقر إقامة المنتخب الجزائري، مشيرا إلى أن هذه الاستراتيجية غير مطبقة من قبل المنتخبات الأخرى، قبل أن نطلعه على أن الخيار هو قرار للاتحاد الجزائري لكرة القدم من أجل إبعاد اللاعبين عن الضغط الذي يفرضه الأنصار في كل مرة، سواء في التدريبات او حتى في مقر الإقامة، كما حدث مثلا في تربص سويسرا الأخير عندما تسببت الجماهير في فوضى عارمة.



ويراهن المسؤولون المحليون بمدينة سوروكابا الآن على ورقتي أنصار منتخبي اليابان وروسيا، المتوقع تدفقهم تباعا على الفنادق وحضور أعداد كبيرة منهم، خاصة اليابانيين المتعودين على التنقل بقوة لمناصرة منتخبهم، وهذا لتعويض الخسارة التي سيتكبدونها لعدم إقامة المنتخب الجزائري بسوروكابا.





ر – البرازيل ٢٠١٤

إيدان هازارد نجم المنتخب البلجيكي:

كنا نعلم أن المنتخب الجزائري سينهار.. وأتمنى التأهل معاً للدور القادم



أوضح نجم المنتخب البلجيكي إيدان هازارد أن الخطة الدفاعية التي انتهجها المنتخب الجزائري لم تفوق قدرات اللاعبين، مشيرا الى أن كل لاعبي بلجيكا وحتى المدرب ويلموتس كانوا مقتنعين بأن المنتخب الجزائري سينهار لا محالة في الشوط الثاني حين يستنفد كل قواه في الركض وراء الكرة.

وقال هازارد لاعب نادي تشيلسي الإنجليزي: لقد كانت مباراة صعبة للغاية، لم نتوقع عدم إيجاد مساحات من أجل اختراق دفاع المنتخب الجزائري، لقد حاولنا كثيرا دون جدوى خلال الشوط الأول من أجل التهديف، مضيفا: لم نجد الحلول أمام الدفاع المطبق للمنتخب الجزائري، لم نتمكن من القيام بأية فرصة، لقد كان شوطا متعبا بالنسبة لنا.

وحسب إيدان هازارد، فإن المنتخب البلجيكي كان مقتنعا من قدرته على تسجيل الأهداف في الشوط الثاني، موضحا في هذا الشأن: كنا ندرك جيدا أن المنتخب الجزائري لن يصمد خلال الشوط الثاني لو لعب بنفس الطريقة وبذل نفس الجهد، كان أمرا غير ممكن بالنسبة للاعبي المنتخب الجزائري، وما حدث في الشوط الثاني أننا كنا الأفضل، ولم يقو منافسنا على اللعب بنفس الطريقة، لقد تأثروا كثيرا من الناحية البدنية، ما سمح لنا بخلق عدة فرص وتسجيل هدفين، مضيفا: لم ينتابنا الشك في تسجيل الأهداف في الشوط الثاني. وواصل هازارد بقوله انه يتمنى تأهل المنتخب الجزائري إلى الدور الثاني رفقة المنتخب البلجيكي، مشيرا: أتمنى أن يرافقنا المنتخب الجزائري إلى الدور الثاني، فلدي عدة أصدقاء جزائريين وأتمنى لهذا المنتخب كل التوفيق، مضيفا أيضا أن منتخب بلجيكا يطمح لبلوغ أدوار متقدمة، ليضيف لمن يرشح بلجيكا للوصول إلى ربع النهائي على الأقل: أشكرهم على ثقتهم في منتخبنا، نحن جيل جديد من اللاعبين الشبان نفتقد للخبرة لكن لدينا قدرات كبيرة ونحن نريد الذهاب إلى أبعد حد في المنافسة.

نبيل غيلاس: مباراة بلجيكا أصبحت من الماضي

دافع نبيل غيلاس لاعب المنتخب الوطني عن مدربه وحيد حاليلوزيتش بعد الانتقادات التي طالته جراء الخطة الدفاعية التي انتهجها في مباراة منتخب بلجيكا، وقال لاعب المنتخب الجزائري بأن حاليلوزيتش اختار الإستراتيجية الصحيحة قياسا بقوة المنافس.

وقال غيلاس في هذا الشأن: لقد واجهنا منتخبا قويا، إنه المرشح الأول في المجموعة لبلوغ ربع النهائي، وبالتالي كانت المباراة صعبة بالنسبة لنا أمام منتخب قوي مثل بلجيكا، لم يكن أمامنا سوى انتهاج الخطة الدفاعية، إنه الحل الوحيد ولا يمكن التشكيك في استراتيجية اللعب، بدليل أننا كنا متفوقين في النتيجة وتمكنا من غلق كل المنافذ أمام لاعبي المنتخب البلجيكي، لقد نجحت الخطة إلى غاية الدقيقة 80 حين تلقينا الهدف الثاني، وبعد ذلك لم يكن بمقدورنا العودة في النتيجة، فلم يتبق من الوقت الكثير على انتهاء المباراة.

وحسب غيلاس، فإن لاعبي المنتخب الوطني تأثروا بدنيا «لأننا قمنا بمجهودات كبيرة، والحرارة كانت عالية، لن أتحجج بالحرارة طبعا لأن المنتخب البلجيكي لعب في نفس الظروف المناخية، لكننا تأثرنا بدنيا في العشرين دقيقة الأخيرة»، مضيفا أيضا: كنا نتحكم في الكرة في الكثير من الأحيان، لكن الخطأ أننا لم نكن نحتفظ بها كثيرا ولا نصنع بها لقطات صحيحة، ومن هنا زادت متاعبنا في نهاية المباراة.

وأكد مهاجم الخضر أن خيبة أمل اللاعبين بعد المباراة كانت كبيرة جدا «لأننا كنا قادرين على تحقيق نتيجة إيجابية، وخيبة أملنا أكبر بكثير من خيبة أمل الأنصار الذين ساندونا خلال كل فترات اللعب، وشجعونا حتى بعد نهاية المباراة. مضيفا: لقد طوينا صفحة المباراة الأولى أمام منتخب بلجيكا وسنحضر للمباراة الثانية أمام كوريا الجنوبية وعلينا تحقيق الفوز للإبقاء على حظوظنا قائمة. كما أكد اللاعب أن المهمة كانت صعبة جدا عليه حين دخل بديلا خلال الدقائق العشر الأخيرة والمنتخب متأخر في النتيجة لكنه وعد الجماهير الجزائرية بالتدارك في المباراة المقبلة امام المنتخب الكوري.

تحدث لـ «استاد الدوحة» من مقر إقامته بالبرازيل عقب مباراة الخضر.. رابح سعدان:

لم نقدم شيئاً في المباراة وأضعنا نقطة ثمينة جداً

بدا المدرب السابق للمنتخب الجزائري رابح سعدان من أشد المتأثرين بخسارة محاربي الصحراء عندما التقيناه سهرة الثلاثاء بفدق «هوليداي إين» في مدينة بيلو هوريزونتي البرازيلية وقد قام بتحليل لنا المباراة والعودة إلى العوامل التي جعلت الخضر يخسرون الرهان بعد أن كانوا متفوقين في النتيجة.

أكيد أن خيبة أملك كبيرة بعد الخسارة أمام بلجيكا؟

– كيف لا أكون كذلك ومنتخبنا ضيع نقطة ثمينة جدا كانت في متناولنا خاصة في ظل التنظيم الدفاعي الجيد الذي ظهر به لاعبو الخط الخلفي خلال المرحلة الأولى التي تمكنا خلالها من فتح باب التسجيل وتسيير فتراتها بطريقة ذكية ومميزة دون ترك الأفضلية للخصم، عموما أعيدها مرة أخرى خيبة أملي كبيرة لأننا ضيعنا 50 % من حظوظنا للتأهل إلى الدور القادم ويبقى لنا الآن الفوز في المباراتين المقبلتين إذا أردنا العبور.

حسب رأيك ما أسباب هذا التراجع الرهيب خلال الشوط الثاني؟

– أعتقد أن هذا راجع بالدرجة الأولى للإرهاق نتيجة ارتفاع درجة الحرارة وأيضا نسبة الرطوبة كون المباراة لعبت على الساعة الواحدة زوالا، لذا فقد كان على اللاعبين حسن تسيير طاقتهم بالشكل الذي يسمح لهم بإنهاء المباراة دون مشاكل، لكن للأسف أن ذلك لم يحصل فعوض أن نحاول الاحتفاظ بالكرة من أجل بذل أقل مجهود بدني كنا نضيعها بسهولة على مستوى خطي الوسط والهجوم، ومن تحمل أعباء ذلك هو خط الدفاع الذي بدا مرهقا جدا خلال المرحلة الثانية أمام لاعبين أقوياء وسريعين أمثال هازارد وفيلايني وهو ما صنع الفارق.

ألا تعتقد أن المنتخب البلجيكي هو من كان أقوى في المباراة؟

– أكيد أن المنتخب البلجيكي أصبح خلال الفترة الأخيرة غنيا عن أي تعريف بفضل لاعبيه المميزين الذين يصنعون أفراح أكبر الأندية الاوروبية، فبالرغم من تلقيهم هدف السبق عن طريق ضربة جزاء فيغولي إلا أنهم حافظوا على تركيزهم وانضباطهم التكتيكي في الملعب، حيث حاولوا الاحتفاظ بالكرة لأطول وقت ممكن وأيضا إرهاق لاعبينا كثيرا نتيجة لسعيهم من أجل استرجاعها وقد دفعنا ثمن ذلك الإرهاق البدني غاليا خلال الشوط الثاني، خاصة في ظل التغييرات الموفقة التي قام بها مدرب المنتخب البلجيكي بإقحام كل من مورتانس، أريجي وفيلايني صاحب هدف التعديل وقد تمكن هؤلاء بفضل حيويتهم البدنية من قلب المباراة رأسا على عقب.

هل من لاعب تمنيت تواجده في المباراة لكن لم يدرج اسمه؟

– جابو وإبراهيمي اللذان كانا قادرين على قلب الموازين بفضل توغلاتهما السريعة سواء في عمق الدفاع البلجيكي أو حتى على الأطراف، لكن أعتقد ان هذا الثنائي ربما لا يخدم النهج التكتيكي الذي قام بتسطيره المدرب.

ما الذي يحتاج إليه هذا المنتخب من أجل تحقيق نتائج أفضل؟

– أعتقد أننا لا نملك منهجية لعب معينة وهنا نقف على مشكلة صعبة للغاية، خاصة أن الموضوع يتعلق بمحفل كروي عالمي كبير، ولعل أسباب هذه المشاكل هو عدم الاستقرار على لاعبين معينين سواء خلال المباريات الرسمية وحتى الودية، فمثلا لانزال لم نجد الثنائي الأفضل لمحور الدفاع، والأمر نفسه بالنسبة للجناحين الأيمن والأيسر، أضعنا الكثير من الوقت والآن لا يتبقى لنا سوى إنقاذ ما يمكن إنقاذه، لكن بتحدي الوضع كرجل واحد ونسيان مباراة بلجيكا لأنها أصبحت من الماضي.

كيف ترى حظوظ الخضر للتأهل إلى الدور المقبل من المنافسة؟

– حظوظ هذا المنتخب لاتزال قائمة، فقط عليه الاستفادة من الأخطاء التي ارتكبها خلال المباراة الاولى أمام المنتخب البلجيكي، أكيد ان المهمة لن تكون سهلة بل إنها ستزداد صعوبة الآن كوننا مجبرين على الفوز ولا شيء غير ذلك خلال المباراة المقبلة أمام المنتخب الكوري الجنوبي الذي قدم مباراة كبيرة جدا ضد نظيره الروسي سواء من حيث الفعالية الهجومية والدفاعية وأيضا طريقة لعبه المميزة التي سترهقنا كثيرا على غرار ما حصل لنا في المباراة الأولى.

ما هي نقاط قوة وضعف المنافسين القادمين للخضر؟

– سواء المنتخب الكوري الجنوبي وحتى الروسي يملكان نفس معايير ومقاييس اللعب المتمثلة في السرعة، الحيوية، الذكاء وأيضا القوة البدنية، إضافة إلى أهم شيء وهو إستراتيجية وطريقة بناء لعب نظيف وهو الأمر الذي نفتقد له نحن في الظرف الحالي، وكما قلت أعلم جيدا أننا سنعاني كثيرا خلال المباراتين القادمتين، لذا فعلينا أن نقاوم بصفة جماعية من أجل الوقوف في وجه منافسينا، من أراد التأهل للمونديال فعليه أن يتحمل مسؤولياته كاملة وأن يكون جاهزا من كل النواحي للقتال إلى غاية آخر لحظة.

ما المنتخب الذي شد انتباهك خلال هذا المونديال ومن ترشح للتتويج باللقب؟

– هناك منتخبا هولندا وألمانيا اللذان قدما أداء رائعا في بداية هذا المونديال دون أن ننسى المنتخب الفرنسي الذي يملك دفاعا صعبا ووسط ميدان مميزا جدا وأيضا هجوما قويا قادرا على التسجيل ضد أي منافس كان وأتوقع أن يذهب هذا المنتخب بعيدا خلال هذا العرس الكروي العالمي ثم هناك منتخبا المكسيك ونيجيريا اللذان أبانا عن مستوى عال جدا سواء من الجانب الفني وحتى البدني.

شاركت في ثلاث كؤوس عالم كمدرب أما هذه في البرازيل كمتفرج.. فما الاختلاف؟

– هي المرة الأولى التي أتذوق فيها طعم المونديال ومنتخب الجزائر مشارك فيه كوني أحضره هذه المرة كمتفرج ومشجع لا كمدرب مثلما جرت عليه العادة، حيث أجد نفسي مرتاحا جدا وأيضا أكتشف أمورا كثيرة تحدث في الشارع لم أكن لأشاهدها لو كنت مدربا للمنتخب، كنت أود متابعة باقي مباريات مونديال جنوب إفريقيا إثر إقصائنا من الدور الأول لكن إرهاقي وتعبي وقتها جعلني أغادر رفقة بقية الوفد إلى الجزائر، أما هذه المرة فأنا أستمتع جيدا بالأجواء وأنا في أتم السعادة بذلك.

كلمة أخيرة؟

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذه الإطلالة، متمنيا لكم المزيد من النجاح، وأيضا النجاح لمنتخبنا الوطني ومنتخب كل الامة العربية في هذا المونديال ولو أن الأمور ستزداد صعوبة إلا أن كل شيء وارد، فعلى اللاعبين أن يكونوا على قدر المسؤولية الملقاة عليهم.

الأمور ستزداد صعوبة الآن.. لكن علينا أن نقاوم بطريقة جماعية



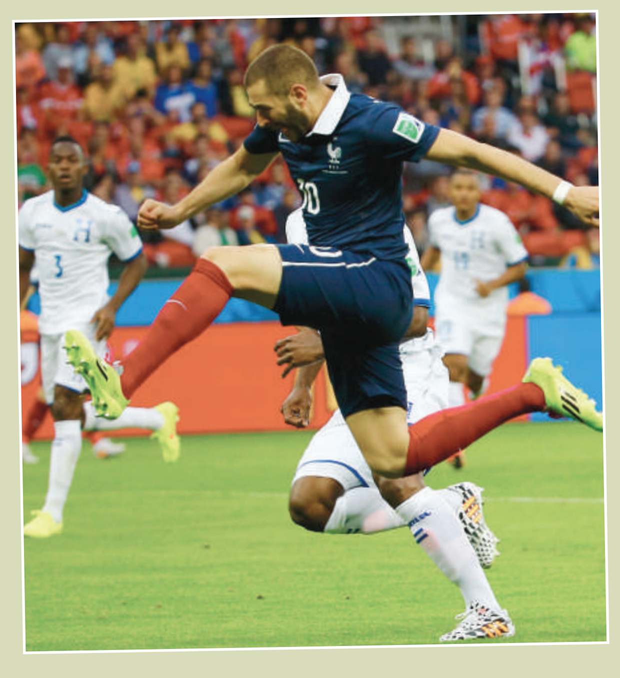


أربعة من الكبار في مأمن.. والبرتغال في خطر

ألمانيا وإيطاليا والأرجنتين وفرنسا.. بحث عن العبور

محمود الفضلي

يسعى أربعة من الكبار الى المضي قدما في مشوار العبور الى الدور ثمن النهائي من النسخة العشرين لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في البرازيل عندما يدخلون منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات للمونديال باحتمال وارد لمنتخبين او أكثر منها لحسم المرور الى المرحلة الثانية مبكرا وقبيل الجولة الأخيرة.. الجولة ستكون غاية في الأهمية لكل المنتخبات وخصوصا المتعثرين في الجولة الأولى، ذلك ان أي تعثر جديد سيجعل الجولة الأخيرة بالنسبة لهم مجرد تحصيل حاصل ولن ينفع فيها الفوز.. فالبقاء طرفا في المنافسة على التأهل الى الدور الثاني من نهائيات كأس العالم سيتطلب جمع اربع نقاط في الحد الادنى، في حين ان ثلاث نقاط سترمي حتما بصاحبها خارج المنافسة على اعتبار ان حجم التعادلات في الدور الأول كان ضيقا جدا ولم يحدث سوى ثلاث مرات، في حين ان كل المباريات الأخرى انتهت بالفوز.





المنتخب الالماني أحد اكبر المقنعين ظهورا في الجولة الاولى بالانتصار العريض على المنتخب البرتغالي برباعية دون رد، ضرب موعدا يوم بعد غد السبت مع المنتخب الغاني الذي سقط بشكل مفاجئ امام الولايات المتحدة في ذات الجولة من منافسات المجموعة السابعة، وبالتالي فإن مهمة النجوم السوداء لن تكون سهلة خصوصا انهم بحاجة الى الانتصار دون سواه من أجل البقاء طرفا في معادلة التأهل الى الدور الموالي والمضي قدما لتحقيق الإنجاز الذي فعله الفريق في مونديال جنوب افريقيا 2010 عندما كان قاب قوسين او أدنى من العبور الى نصف النهائي لولا ركلات الترجيح التي ابتسمت للمنتخب الاوروغوياني، مع الإشارة الى ان اللقاء سيكون محط أنظار العالم على اعتبار انه سيتضمن المواجهة بين الشقيقين بواتينغ اللذين يلعبان ضد بعضهما البعض مجددا.. بالمقابل يدخل المنتخب البرتغالي فجر الاحد منعرجا مصيريا عندما يلاقي منتخب الولايات المتحدة الأميركية وبخيار الانتصار دون سواه إذا ما اراد رفاق كريستيانو رونالدو البقاء طرفا في معادلة العبور الى الدور ثمن النهائي، في حين ان التعادل قد يقضي بخروج المنتخب البرتغالي ويعزز آمال ابناء العم سام الذين حصدوا النقاط الثلاث في الجولة الاولى على حساب غانا.

ثمة مواجهة كبيرة تلك التي ستجمع إيطاليا بكوستاريكا غدا الجمعة لحساب المجموعة الرابعة.. وللامانة نقول ان احدا لم يكن يتوقع ان تكون تلك المواجهة كبيرة قبل المونديال، على اعتبار ان المنتخب الكوستاريكي قيل انه سيكون محطة عبور، غير ان الفوز العريض الذي حققه الفريق الكوستاريكي على حساب الاوروغواي قلب كل الموازين، سيما ان الانتصار ترافق مع تقديم مستوى فني راق.. ايطاليا مطالبة بالحذر من فريق يبدو عنيدا جدا، عموما، الفائز في المباراة سيضع قدما في ثمن النهائي ان لم يضع الإثنان معا في حال سارت مواجهة انجلترا بالأوروغواي وفق ما يشتهي المنتصر.

صراع زعامة

صراع على زعامة المجموعة الخامسة سيجمع المنتخب الفرنسي بنظيره السويسري.. فالديكة حققوا انتصارا سهلا على الهندوراس في الجولة الاولى، في حين احتاجت سويسرا الى الحظ في الثواني الأخيرة على الإكوادور التي اضاعت فرصة التقدم ليشن السويسريون هجمة مرتدة انتهت بهدف دراماتيكي بسيناريو هتشكوكي منحهم النقاط الثلاث، غير ان الأمر بالنسبة لسويسرا سيكون مغايرا امام منتخب فرنسي منتش ويسعى لإعادة واستعادة الهيبة المفقودة، خصوصاً ان ابناء المدرب ديديه ديشامب أثبتوا أن غياب فرانك ريبيري المصاب لن يؤثر كثيرا على مستواهم الفني ولن يقلل من سقف طموحاتهم كما اعتقد البعض بتوافر الفريق على عناصر مهمة على غرار كريم بنزيمة وماتويدي والبقية.. ويبدو ان مهمة الإكوادور في خطف نقاط مباراة الهندوراس ستكون سهلة خصوصا في ظل المستوى المتواضع جدا للفريق الهندوراسي عطفا على المباراة الأولى امام فرنسا التي شهدت إضاعة نجوم هذا الأخير سيلا من الأهداف لو تحققت لكانت النتيجة أكبر مما انتهت عليها المباراة.

يعاود النجم ليونيل ميسي الظهور مجددا في قيادة المنتخب الأرجنتيني في مواجهة المنتخب الإيراني المنتشي بالتعادل امام المنتخب النيجيري في الجولة الاولى وليخالف المدرب البرتغالي كارلوس كيروش التوقعات بأن يكون فريقه عداد نقاط للمنتخبات الثلاثة في المجموعة السادسة، ومن المتوقع ان يواصل المنتخب الإيراني اللعب الدفاعي وبحرص وزخم اكبر هذه المرة على اعتبار انه سيواجه منتخب التانغو المرشح للفوز باللقب، وسيعول المدرب سابيلا على نجمه الأول ميسي في فك طلاسم ورموز الدفاعات الإيرانية في وقت مبكر، وسيعود سابيلا الى اسلوب 3/3/4 المعتاد والذي شابه بعض التغيير في اللقاء الأول امام منتخب البوسنة والهرسك الذي عذب التانغو قبل أن يقبل الهزيمة بهدفين لهدف، سجل الثاني النجم ميسي ليكسب جرعة معنوية كبيرة خففت عنه الضغوط الكبيرة الملقاة على عاتقه بسبب غيابه عن التسجيل في الآونة الأخيرة سواء مع ناديه برشلونة الذي خرج خالي الوفاض هذا الموسم او مع المنتخب الارجنتيني الطامح للمنافسة على اللقب العالمي.

المنتخب البوسني سيسعى لتعويض الخسارة امام الارجنتين بالانتصار على نيجيريا غير المقنعة، فالبرغم من خسارة رفاق ادين دزيكو امام رفاق ميسي الا انهم اثبتوا أنهم فريق ذو بأس وقادر على التفوق على النسور الإفريقية التي أظهرت عجزا عن الوصول الى المرمى الإيراني في الجولة الاولى في مباراة اعتبرها المراقبون والمتابعون الاسوأ في المونديال الحالي الذي يشهد ثورة فنية وإثارة ومتعة بلا حدود.







البرازيل ٢٠١٤



ساحل العاج وكولمبيا.. سعي للتأهل المبكر

الأورغواي وإنجلترا.. الانتصار أو الخروج المبكر

محمود الفضلي

دخلت منافسات النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في البرازيل الجولة الثانية من الدور الاول لجل المجموعات الثماني وفق تقييم متباين ما بين حسم آمال الوصول الى الدور ثمن النهائي والتأجيل الى الجولة الثالثة والأخيرة التي سترسم ملامح الدور الموالي، لكن السعي سيكون حثيثا نحو اتخاذ اسهل المسارب نحو التأهل خصوصا للمنتخبات الكبيرة التي تأمل الابتعاد عن الظاهرة التي باتت جزءا من البطولة الحالية وهي المفاجآت .

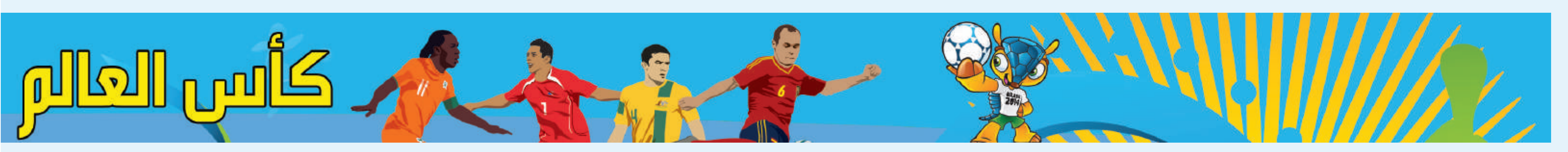
الأنظار ستكون شاخصة على المواجهة الكبيرة التي ستجمع المنتخبين الإنجليزي والاورغوياني، على اعتبار ان المباراة ستكون بمثابة تحديد المصير لكلا المنتخبين بحثا عن الفوز دون سواه لضمان البقاء طرفا في المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور ثمن النهائي عن المجموعة الرابعة التي يتصدرها المنتخبان الكوستاريكي والإيطالي إثر فوزهما في الجولة الاولى على الاورغواي وانجلترا تواليا.. وبالتالي فإن التعادل سيقوض آمال الخاسرين في التأهل خصوصا إذا ما انسحبت نتيجة التعادل على مباراة كوستاريكا وإيطاليا، في حين أن انتصار احد المتصدرين، سيكون في صالح الفائز من مواجهة الاورغواي وإنجلترا لإحياء الآمال سعيا لانتصار في الجولة الأخيرة والعبور الى دور الـ١٦.



المجموعة كانت قد عرفت مفاجأة من العيار الثقيل بالانتصار العريض الذي سجله المنتخب الكوستاريكي على حساب الاورغواي بثلاثية مقابل هدف في الجولة الأولى، في وقت اعتبر جل المراقبين والمتابعين ان كوستاريكا ستكون محطة تزود للمنتخبات الثلاثة التي سبق وأن ذاقت طعم التتويج في المونديال، غير ان الانتصار وضع كوستاريكا على رأس المرشحين للعبور الى الدور الموالي خصوصا إذا ما واصل ذات الأداء في مواجهة إيطاليا التي تعد صاحبة أفضل الحظوظ الى الآن على اعتبار انها سجلت فوزا على المنتخب الإنجليزي بهدفين لهدف في الجولة الاولى ما وضع المدرب روي هودسون في مأزق كبير خصوصا ان مدرب الاسود الثلاثة وعد الإنجليز قبل المونديال بظهور لائق والذهاب بعيدا في البطولة ولم لا المنافسة على لقبها، لكن الرجل ربما يكون قد باع جلد الدب قبل سلخه، فما هو يصارع من اجل بصيص أمل التأهل الى دور الـ16 في حين ان اسوأ سيناريو سيعيشه الرجل سيكون الخروج المبكر.

ولعل ما يعيشه المنتخبان الإنجليزي والاورغوياني في المجموعة الرابعة ينسحب على ما يواجهه المنتخبان الكاميروني والكرواتي في المجموعة الاولى، على اعتبار أن المنتخبين تلقيا الخسارة في الجولة الاولى امام المكسيك والبرازيل تواليا بهدف دون رد وبثلاثية مقابل هدف.. وبالتالي فإن اي نتيجة غير انتصار احدهما ستجعل من مسألة تأهل أحدهما أمرا ليس بالسهل. المنتخب الكاميروني ورغم ان هزيمته لم تكن ثقيلة امام المكسيك وبهدف وحيد، بيد ان المستوى الفني الذي قدمه رفاق صامويل ايتو كان متواضعا جدا وربما رسم علامة استفهام على اعتبار ان تكرار ذات الصورة في الجولة الثانية يعني الخروج الحتمي من الدور الاول حتى قبل نتيجة الجولة الأخيرة.. بالمقابل فإن خسارة كرواتيا بنتيجة تبدو عريضة نوعا ما 3 / 1 امام البرازيل في الافتتاح لم تكن تنصف المنتخب الكرواتي الذي قدم مستوى طيبا وكان ندا للسيلساو صاحب الأرض، ولولا ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الياباني نيشمورا لصالح رفاق نيلمار وسجل منها هذا الأخير هدف التقديم 2/1 لربما كان سيناريو المباراة قد اختلف تماما.. وعليه فإن الأداء الكرواتي كان مقنعا جدا ويبدو ان تكراره مع تحسين بعض الجوانب الفنية والتكتيكية كفيل بأن يمنح رفاق لوكا مودريتش النقاط الثلاث التي ستحيي آمال المنافسة على التأهل الى الدور الموالي.

المعطيات ذاتها تتكرر في المجموعة الثالثة على غرار المجموعتين الأولى والرابعة، الفارق الوحيد هو أننا بصدد الحديث عن مواجهة بين المنتخبين الكولمبي والعاجي المنتصرين في الجولة الاولى على اليونان واليابان تواليا، وبالتالي فإن الفائز من المتصدرين يقطع شوطا كبيرا «ان لم يكن قد وصل فعلا» الى الدور ثمن النهائي.. الكولمبيون استعانوا بالروح القتالية وبمساندة نجمهم الأول الغائب عن النهائيات بسبب الإصابة رادميل فالكاو، بيد ان المدرب الداهية خوسيه بيكرمان الذي بدأ نجمه يسطع في سماء الساحرة المستديرة كمدرب كفء، استطاع ان يقود الفريق الى انتصار لم يكن سهلا بالطبع على المنتخب اليوناني الذي يتسلح بالروح القتالية وبالعزيمة والإصرار.. بالمقابل أظهر رفاق الإيفواري ديديه دروغبا قوة كبيرة في مواجهة المنتخب الياباني واستطاعوا خطف النقاط الثلاث التي جعلت عديد المراقبين والمتابعين يؤكدون بأن الأفيال لن تتخلى عن الفرصة التاريخية السانحة لهم لتسجيل العبور الى الدور ثمن النهائي، فنعرف ان القرعة لم تكن رحيمة بالمنتخب الإيفواري في النسخة السابقة بعد ان وضعته في مجموعة صعبة للغاية في الدور الأول ما عجل برحيلهم المبكر عن المنافسات، غير ان الوضع الحالي بات مختلفا، إذ يمتلك الفريق الآن ثلاث نقاط، اي أنه على بعد انتصار واحد تقريبا من تأمين العبور الى الدور الموالي، مع ان تأمين البطاقة يحتاج الى اربع نقاط اخرى اى بالوصول الى النقطة السابعة سواء بالفوز على كولمبيا أو التعادل مع اليابان او العكس، فالمهم هو ألا يخسر الإيفواريون مباراة اليوم.. بالمقابل فإن الداهية بيكرمان يعرف بأن فريقه سيكون على المحك في مواجهة توليفة من لاعبين ايفواريين يملكون خبرات كبيرة في وقت يعول المدرب الارجنتيني على مجموعة فيها العديد من العناصر الشابة.



على رأسهم كلوزه وبيرلو وبوفون وتشافي وفورلان ودروغبا..

مونديال البرازيل الأخير لهؤلاء

نزار عجيب

ستكون بطولة كأس العالم ٢٠١٤ الحالية بالبرازيل الفرصة الأخيرة لعدد من نجوم الكرة العالمية المخضرمين الذين يملكون دافعا إضافيًا للتألق؛ لأنها قد تكون البطولة الأخيرة التي سيشاركون فيها على المستوى الدولي بعد أن اجتازوا سن الثلاثين، وبات من الصعب عليهم الظهور مرة اخرى في بطولة كأس العالم ٢٠١٨ المقامة في روسيا.

وسيسعى العديد من هؤلاء النجوم لتقديم أفضل مستوى لهم في هذا العرس الكروي العالمي الحالي، ليكون ذلك أفضل تتويج لمسيرتهم الحافلة بالإنجازات سواء على مستوى الكرة العالمية أو القارية، حيث يبقى الطموح الابرز لديهم هو الحصول على اللقب والبطولة.

وفي نسخة البرازيل ٢٠١٤ نجد ان هنالك عديد النجوم المخضرمين الذين يلعبون البطولة الاخيرة في مسيرتهم، ومن أبرز هؤلاء النجوم الحارس البرازيلي جوليو سيزار، ونجما الماتادور الإسباني الحارس إيكر كاساس ولاعب الوسط تشابي هيرنانديز، ونجما الأتزوري الايطالي جان لويجي بوفون، والقائد أندريا بيرلو، ونجما المنتخب الإنجليزي فرانك لامبارد وستيفن جيرارد، وعملاق الكرة الإيفوارية ديديه دروغبا، ومهاجم المنتخب الألماني المخضرم ميروسلاف كلوزه، ونجم منتخب الأوروجواي دييجو فورلان أحسن لاعب في المونديال الماضي، اضافة الى المهاجم الكاميروني صامويل ايتو.



الإنجليزي فرانك لامبارد



نجم نادي تشيلسي، (35) سنة، والقائد الثاني للمنتخب الانجليزي في نهائيات كأس العالم بالبرازيل وراء ستيفن جيرارد، يخوض بطولة كأس العالم الاخيرة له ولم يظهر في مباراة انجلترا الاخيرة امام ايطاليا التي تواجد فيها كاحتياطي.

بدأ لامبارد مسيرته مع نادي وست هام يونايتد الإنجليزي، ثم انتقل إلى نادي تشيلسي عام 2001 ليبدأ الفتى الإنجليزي رحلة جديدة في مسيرته الكروية؛ حيث حصل لامبارد مع البلوز على بطولة الدوري ثلاث مرات، وكأس الاتحاد الانجليزي أربع مرات، كما توج بلقب دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي. ومع منتخب الأسود الثلاثة، خاض لامبارد 103 مباريات دولية سجل خلالها 29 هدفًا، وشارك خلالها في بطولة يورو 2004 بالبرتغال ومونديال 2006 بألمانيا، و2010 بجنوب إفريقيا، ويأمل ان يشارك في مونديال البرازيل الحالي ليكون الاخير بالنسبة لمسيرته الدولية.

الإسباني تشافي هيرنانديز



نجم نادي برشلونة ومايسترو خط وسط منتخب اسبانيا، (34) سنة، ويعتبر من أفضل صناع اللعب في العالم ومن أكثر اللاعبين المؤثرين في تاريخ إسبانيا، يشارك في مونديال البرازيل الحالي الذي سيكون الاخير للاعب، ويأمل النجم الاسباني ان يسهم في نتائج لافتة للماتادور الذي تعرض لخسارة قاسية امام هولندا في افتتاح المشوار بالمونديال الحالي. انضم تشافي إلى برشلونة وعمره لم يتجاوز 11 عامًا، وتدرج في فرق الناشئين، ولعب اول مباراة له مع الفريق الأول عام 1998 وعمره لم يتجاوز الثامنة عشرة. حقق مع الفريق الكتالوني سبع بطولات لليجا، وفاز بدوري أبطال أوروبا ثلاث مرات 2006، 2009، 2011، وكأس العالم للأندية مرتين 2009، 2011. وتمكن تشافي من الفوز مع منتخب بلاده بكأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، كما أسهم في فوز الماتادور الإسباني ببطولتين للأمم الأوروبية عامي 2008، 2012.

الإيطالي أندريا بيرلو



نجم منتخب إيطاليا (35) سنة، لعب في صفوف ثلاثي القمة الإيطالي انترميلان واي سي ميلان ويوفنتوس، ومن المتوقع أن يكون مونديال البرازيل هو الأخير للمايسترو الإيطالي الذي استطاع الفوز باللقب العالمي مع منتخب بلاده في 2006 بألمانيا.

بدأ بيرلو مسيرته الكروية مع نادي بريشا الإيطالي عام 1994، ثم انتقل إلى انترميلان في صفقة غير موفقة؛ حيث لم يتأقلم مع الفريق، فأعير في عام 1999 إلى نادي ريجينا، ثم انتقل عام 2001 إلى نادي إي سي ميلان، وقد عرف التألق هناك، وأصبح أحد أفضل لاعبي خط الوسط في الدوري الإيطالي، وفاز مع ميلان بدوري ابطال أوروبا مرتين. وفي عام 2011 أنتقل إلى نادي يوفنتوس، وفاز بالكالتشيو مع اليوفي ثلاث مرات.

الإيطالي جان لويجي بوفون

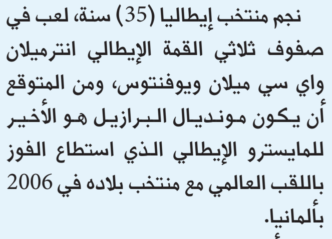
حارس مرمى الأزوري الإيطالي، (36) سنة، أغلى حارس مرمى في تاريخ كرة القدم، حصل مع منتخب بلاده على كأس العالم 2006، يشارك في مونديال البرازيل الحالي وهو على يقين بأنه الأخير له بعد حمايته لعرين الأزوري لثلاث بطولات عالمية متتالية (2002 و2006 و2010) بسبب تقدمه في العمر وكثرة اصاباته. بدأ مسيرته الكروية باللعب لبارما الإيطالي عام 1995 وحصل معه على كأس الاتحاد الأوروبي عام 1999. وفي عام 2001 انتقل بوفون إلى نادي يوفنتوس في صفقة تاريخية بلغت 6.32 مليون استرليني. وحصل معه على الكالتشيو سبع مرات، وكأس إيطاليا مرة واحدة، والسوبر الإيطالي أربع مرات.

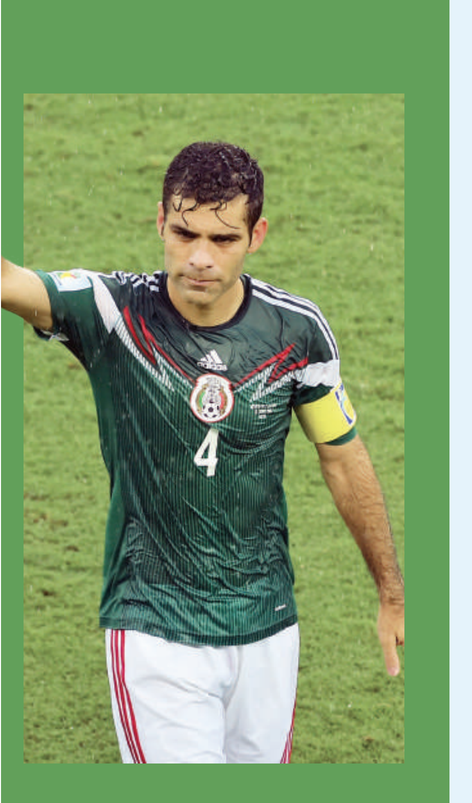
البرازيلي جوليو سيزار

حارس مرمى منتخب البرازيل، (34) سنة، سيحاول محو ذكريات كأس العالم 2010 في جنوب افريقيا عندما تسبب في خسارة منتخب بلاده أمام هولندا 1–2 في دور الثمانية، شارك سيزار مع البرازيل في مباراتي كرواتيا والمكسيك بالمجموعة الاولى في المونديال الحالي. وشارك سيزار بصفة أساسية في كأس العالم للقارات الماضية، التي فازت بها البرازيل وكان تصديه لركلة جزاء في مباراة أوروجواي في الدور قبل النهائي لحظة فارقة لراقصي السامبا.

بدأ سيزار حياته الاحترافية في نادي فلامينجو البرازيلي، ثم انتقل للدوري الإيطالي ولعب لأندية انترميلان وكييفو فيرونا، ويلعب حاليا في نادي كوينز بارك رينجرز، إلا أنه لم يشارك مع الفريق الإنجليزي هذا الموسم، فانتقل إلى تورنتو الكندي على سبيل الإعارة في فبراير الماضي.

وحصل الحارس البرازيلي مع نادي انترميلان الايطالي على دوري أبطال أوروبا عام 2010، كما حصل على جائزة أفضل حارس في البطولة.













ء المخضرمين!

الألماني ميروسلاف كلوزه

هداف ألمانيا الأول في بطولات كأس العالم، (35) سنة، والذي كشف عن أنه سيعتزل اللعب الدولي على الأرجح بعد نهائيات مونديال البرازيل 2014.

بدأ كلوزه مسيرته في الدوري الألماني عام 1998، ولعب لأندية هامبورج، وكايزرسلاوتيرن، وفيردر بريمن، وبايرن ميونيخ، أحرز خلالها بطولتين للدوري، ومثلهما في كأس ألمانيا. وفي عام 2011، غادر البوندسليجا إلى نادي لاتسيو الإيطالي.

خاض كلوزه 131 مباراة في صفوف المانشافت الألماني، ويمتلك الرقم القياسي من الأهداف الدولية في بلاده بالتساوي مع جيرد مولر برصيد 68 هدفاً.

وسجل كلوزه 14 هدفاً خلال مشاركاته الثلاث السابقة في كأس العالم، ويتطلع المهاجم الألماني المخضرم إلى معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف التي أحرزها لاعب واحد في كأس العالم، والمسجلة باسم الظاهرة البرازيلية رونالدو برصيد 15 هدفاً.

الإنجليزي ستيفن جيرارد

قائد منتخب انجلترا، وأسطورة ليفربول «الريدز»، (34) سنة، يأمل ترك بصمة في كأس العالم الحالية مع منتخب الأسود الثلاثة؛ حيث سيقود جيرارد الكتيبة الإنجليزية أملاً في بداية مشوار جديد، لتحقيق البطولة الأغلى في العالم.

انضم للريدز وهو في سن التاسعة فقط، وظهر مع الفريق الأول عام 1998، وحقق جيرارد مع ليفربول عددا من الألقاب، منها كأس إنجلترا مرتين، وكأس دوري المحترفين مرتين، لقب الدرع الخيرية مرتين، دوري أبطال أوروبا مرة واحدة، كأس الاتحاد الأوروبي مرة واحدة، كأس السوبر الأوروبية مرتين.

شارك جيرارد مع منتخب انجلترا في يورو 2004 بالبرتغال، و2012 في بولندا وأوكرانيا، كما شارك في كأس العالم التي اقيمت بألمانيا عام 2006، وكذلك في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا.

الأوروغوياني دييغو فورلان



نجم منتخب أوروغواي، (35) سنة، حصل على جائزة الكرة الذهبية التي تقدم من الفيفا كأفضل لاعب في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

لعب فورلان لأندية اندبيندينتي بالأرجنتين، ومانشستر يونايتد الإنجليزي، وفياريال، وأتلتيكو مدريد بإسبانيا، ويلعب حاليا مع نادي انترناسيونالي البرازيلي.

أحرز نجم الاوروغواي مع مانشستر يونايتد ثلاثة ألقاب: بطولة الدوري الإنجليزي، وبطولة الدرع الخيرية، وبطولة الكأس الإنجليزية.

بينما حقق مع نادي فياريال الإسباني لقب كأس انترتوتو، ومع نادي أتلتيكو مدريد أحرز لقبين: الدوري الأوروبي، والسوبر الأوروبي. وأخيراً أحرز فورلان مع نادي إنترناسيونال البرازيلي لقب الدوري مرة واحدة.

حقق فورلان مع منتخب الأوروغواي لقب كوبا أميركا، وحصل على المركز الرابع في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، ولم تكن بدايته الحالية مع منتخب بلاده جيدة حيث سقط منتخب الاوروغواي في خسارة مريرة امام كوستاريكا بافتتاح مبارياته بمونديال البرازيل الحالي.

الإيفواري ديديه دروغبا

نجم منتخب كوت ديفوار، (36) سنة، وأحد ألمع نجوم كرة القدم في القارة السمراء، ستكون كأس العالم 2014 هي آخر بطولة لدروغبا، الذي قاد منتخب بلاده للوصول إلى مونديال 2006 بألمانيا لأول مرة، يشارك في مونديال البرازيل الذي سيكون الاخير له وقد لعب المهاجم الفذ في الشوط الثاني لمباراة فريقه امام اليابان واستطاع ان يسهم في فوز كوت ديفوار على الساموراي في المباراة الاولى لفريقه.

بدأ دروغبا مشواره مع الكرة عند سن الثامنة عشرة في نادي لومان، أحد أندية الدرجة الثانية في الدوري الفرنسي، وفي عام 2003 انتقل إلى نادي مرسيليا؛ وفي يوليو 2004 وقع دروغبا لنادي تشلسي الإنجليزي ليبدأ معه مسيرته المظفرة، حيث أسهم في حصول البلوز على لقب الدوري الانجليزي الممتاز ثلاث مرات وكأس انجلترا مرتين، إضافة إلى لقب دوري أبطال أوروبا 2013. وبعد ذلك بدأ مغامرة جديدة مع نادي شنغهاي الصيني قبل أن ينتقل إلى نادي غلطة سراي في العام المنصرم.

حصل المهاجم الإيفواري على لقب أفضل لاعب في إفريقيا عامي 2006، 2009، كما شارك في كأس العالم عام 2006 بألمانيا، و2010 في جنوب إفريقيا. وعلى المستوى القاري قاد دروغبا منتخب بلاده إلى نهائي كأس الأمم الافريقية ضد مصر عام 2006 وزامبيا عام 2012 والطريف أن الفريق خسر في المرتين بركلات الترجيح.

الكاميروني صامويل إيتو



المهاجم الفذ للمنتخب الكاميروني (33) سنة، يعتبر واحدا من ابرز الاسماء التي انجبتها القارة الافريقية، تدين الكاميرون بالكثير من انجازاتها في الالفية الجديدة الى هدافها ايتو الذي كان علامة فارقة في نتائج هذا المنتخب، قد يكون مونديال البرازيل هو الاخير لايتو ولكن الكاميرون عودتنا على ان تشارك بلاعبين كبار في بطولات كأس العالم كما حدث مع روجيه ميلا في عام 1994 عندما شارك وهو في سن الـ42.

كانت بداية إيتو في كرة القدم بداية صعبة بعد أن هاجر إلى مدينة كاربوناترا في فرنسا، بسبب المشاكل الإدارية، فلم يستطع الالتحاق بمركز التدريب الخاص بنادي باريس سان جيرمان، فعاد إلى الكاميرون وانضم لأكاديمية كانجي للرياضة وبعد بضعة أشهر استدعي مرة أخرى إلى فرنسا.

من ابرز انجازاته مساهمته في احراز منتخب بلاده ذهبية الالعاب الاولمبية في سيدني عام 2000 على حساب اسبانيا بركلات الترجيح، وبطوله ثانيا في بطولة القارات في فرنسا عام 2003، وقيادته الى احراز لقب كأس الامم الافريقية عامي 2000 و2002، والى الوصافة عام 2008.

المكسيكي رافائيل ماركيز

سيكون مونديال البرازيل 2014 هو الاخير للمدافع المكسيكي المخضرم رافائيل ماركيز، وأصبح ماركيز أكثر لاعبي منتخب (التري) ظهورا في المونديال برصيد 13 مباراة بعد أن حمل شارة قيادة زملائه خلال أولى مباريات المكسيك في مونديال 2014 بالبرازيل أمام منتخب الكاميرون التي انتهت بفوز المنتخب اللاتيني بهدف وحيد.

ولد ماركيز في ولاية ميتشواكان عام 1979، وقد تمكن بالفعل من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم حارس المرمى أنطونيو كارباخال الذي ظهر بقميص منتخب المكسيك في خمس نسخ من المونديال بداية من 1950 في البرازيل وحتى 1966 في إنجلترا. وبالتالي يصبح ماركيز هو ثاني مكسيكي يشارك في أربعة مونديالات متتالية خلف كارباخال، حيث ظهر كأساسي خلال أربع مباريات في نسخ كل من كوريا واليابان عام 2002، ثم ألمانيا عام 2006، وكذلك في جنوب إفريقيا عام 2010.

وجمع ماركيز خبرة عالمية كبيرة خلال مسيرته المونديالية، حيث واجه منتخبات كل من كرواتيا والإكوادور وإيطاليا والولايات المتحدة وأنجولا وإيران والبرتغال والأرجنتين وجنوب إفريقيا وفرنسا وأوروجواي. كما أسهم اللاعب مع منتخب بلاده في الفوز بكأس القارات عام 1999، وكذلك ببطولة كونكاكاف في نسختي عامي 2003 و2011.

نجوم الخبرة يأملون توظيف قدراتهم لصالح منتخبات بلادهم ليثبتوا أنهم الأفضل





كأس مونديال

على مسؤولية مجدي عبدالغني صاحب الهدف الوحيد للفراعنة بمونديال إيطاليا ٩٠:

حاوره: طارق العتريس

لم اخطط، ولكن هكذا خرج الحوار دون ترتيب او اتفاق مسبق على شاكلة توقعات، عندما حاورت مجدي عبدالغني كابتن منتخب مصر السابق وصاحب ركلة الجزاء الشهيرة التي سجل منها الفراعنة الهدف الوحيد في مونديال «ايطاليا ٩٠» ضد فان بروكلين حارس هولندا الشهير.. والحوار مع البلدوزر، كما تلقبه جماهير الكرة المصرية، خرج بمجموعة من التوقعات او الاستنتاجات الخاصة لـ«استاد الدوحة» عن مونديال البرازيل ٢٠١٤ الذي توقع من خلاله ان تذهب كأس العالم الى أي من المنتخبات الاوروبية لتخالف الاعراف والتاريخ، وان المنتخب الالماني هو الوحيد الذي قدم نفسه بأداء يتميز بالصرامة والانضباط بدون منظرة، كما توقع ايضا لكوت ديفوار تشريف الكرة الافريقية وان تخرج المنتخبات الاسيوية من البطولة مبكرا، كما اكد ان اسبانيا ستفقد لقبها وان التحكيم يجامل البرازيل والارجنتين من اجل انجاح البطولة، وجوانب اخرى مونديالية عديدة تطرقت اليها خلال الحوار ستتعرف عليها من خلال التفاصيل.

التحكيم يجامل البرازيل والأرجنتين لإنجاح البطولة

ألمانيا المنتخب الوحيد الذي يلعب بدون «منظرة»

إسبانيا «جيل وانتهى» ولن تحافظ على لقبها



كونك اول لاعب مصري يحترف في الدوري البرتغالي من خلال نادي بيرامار.. كيف ترى اسباب سقوط منتخب البرتغال بالاربعة امام المانيا؟

– السبب الرئيسي في رأيي يرجع لعدم امتلاك البرتغال فريقا قويا في هذه البطولة وبسبب نقص خبرة لاعبيها في المونديال باستثناء كرستيانو وناني وبيبي المتهور، وهؤلاء لا يمكنهم «شيل» منتخب.

هل هذا يعني ان البرتغال يعتبر منتخبا عاديا بدون كرستيانورونالدو؟

– هذا صحيح، لان كرستيانو لن يستطيع فعل شيء بمفرده ولن تستطيع البرتغال تحقيق أي مفاجآت بسبب الاجهاد الواضح على لاعبيها بدليل الاصابات التي لحقت باللاعبين بسبب الشد العضلي والتمزقات.

ما المنتخب الذي ترشحه ليكون الحصان الاسود في البطولة؟

– بعيدا عن مسميات الحصان الاسود وخلافه ارى ان منتخب المانيا الوحيد الذي لعب في اول مباراة بجدية وبدون منظرة، وايضا منتخب هولندا الذي قدم اداء قويا وفجر اولى المفاجآت بخماسية اسبانيا.

هل تعتقد ان معاناة معظم اللاعبين المحترفين في الاندية الاوروبية من الارهاق قد انعكست سلبا على اداء منتخباتهم في البطولة؟

– هذا واضح بشكل كبير، خاصة المباريات التي تقام في السابعة مساء (الواحدة ظهرا في البرازيل) مما يعني ان هناك تأثيرا سلبيا بسبب حرارة الجو خاصة ان هناك بعض المدن التي تعيش فصل الصيف عكس المدن الاخرى التي تنعم بالشتاء والامطار بسبب كبر مساحة البرازيل التي خلقت هذا التنوع وقد تناقش اتحاد اللاعبين المحترفين وبصفتي عضوا فيه فقد ناقشنا هذه الاشكالية مع المسؤولين في الفيفا ومع المنظمين.

هل ترى ان اخطاء التحكيم المتكررة تعتبر ظاهرة في المونديال؟

– لا استطيع ان اصف اخطاء التحكيم بأنها ظاهرة لان المونديال لايزال في بدايته ولابد من الانتظار حتى نهاية الدور الاول على الاقل لكي نقول ان اخطاء التحكيم اصبحت ظاهرة، رغم ان هناك مجاملات لمنتخب البرازيل وايضا للارجنتين لان المسألة لها ابعاد سياسية ولابد من استمرار البرازيل في كأس العالم من اجل ضمان نجاح البطولة مع الارجنتين كما حدث في لقاء الافتتاح عندما احتسبت ضربة جزاء ليست صحيحة للبرازيل.

كيف ترى اسباب خسارة اسبانيا «حامل اللقب» القاسية بالخمسة امام هولندا؟

– ارى ان منتخب اسبانيا «جيل وانتهى» لانه من الصعب ان تفوز اسبانيا بكأس اوروبا وكأس القارات وكأس العالم ثم تستمر وتفوز بكأس العالم للمرة الثانية بنفس الجيل من اللاعبين خلال أربع سنوات، وهذا وضع طبيعي وطبعا بدأ المنحنى في الهبوط بجانب التشبع من البطولات.

هل هذا يعني انه من الصعوبة بمكان ان تحافظ اسبانيا على اللقب؟

– بالتأكيد، وعلى مسؤوليتي، لهذا فإنني لم ارشح اسبانيا للقب من البداية ولن تستطيع المنافسة واعتقد انها ستخرج من الادوار الاولى لان اللاعبين يريدون الحصول على اجازة بعد موسم مرهق وطويل، خاصة اذا اصطدمت بالبرازيل في الدور الثاني فمن الصعب ان تواصل.

البعض يرشح البرازيل واخرون يرشحون المانيا وفريق ثالث يرشح الارجنتين.. فما المنتخب الذي ترشحه للقب ولماذا؟

– العرف يقول انه عندما تقام في امريكا اللاتينية فعلى الارجح ان يفوز بالكأس منتخب لاتيني، لكن المستويات التي قدمتها الفرق في المباريات الاولى تؤكد ان البرازيل كانت معرضة للخطورة في لقاء كرواتيا وكذلك الارجنتين لم تكن مقنعة، وعلى العكس فهناك منتخبات اوروبية ظهرت بمستوى رائع مثل المانيا وايطاليا وهولندا وهو ما يشير الى ان المنتخبات الاوروبية متفوقة في الاداء حتى الان امام منتخبات امريكا اللاتينية.

هل هذا يعني ان اللقب سيذهب الى احد المنتخبات الاوروبية؟

– في الحقيقة قد يذهب اللقب الى اوروبا لان منتخبات امريكا اللاتينية لم تقدم حتى الان المستوى المتوقع منها.

ما السبب؟

– لان كل المنتخبات اللاتينية تعتمد على محترفيها الموجودين في الاندية الاوروبية، وهم ايضا مرهقون بدليل تصريح ميسي عقب فوز الارجنتين الصعب على البوسنة عندما قال ان منتخب بلده حقق الهدف بالفوز بالنقاط الثلاث.

كيف ترى حظوظ المنتخبات الافريقية بعد خسارة كل







البرازيل ستذهب للأوروبيين!

البرتغال منتخب عادي بدون كرستيانو وناني

كوت ديفوار المنتخب الوحيد المؤهل لتشريف إفريقيا

المنتخبات الآسيوية ستودع مبكراً لافتقادها الخبرة

ركلة الجزاء امام بروكلين أدخلتني التاريخ



من الكاميرون وغانا وتعادل نيجيريا؟

– اشعر بأن هناك منتخبا افريقيا مؤهلا لتحقيق مفاجأة في البطولة، اما كوت ديفوار وإما غانا (والكلام قبل ان تتعرض غانا للخسارة امام منتخب امريكا)، وارشح كوت ديفوار خاصة انها حققت 3 نقاط مهمة.

في المقابل كيف ترى اسباب سقوط المنتخبات الاسيوية وتحديدا اليابان «بطل اسيا» واستراليا؟

– اعتقد ان المنتخبات الاسيوية لم تظهر حتى الان بمستواها المنتظر، واعتقد ان فرصة كوريا الجنوبية صعبة، وسبب سقوط اليابان هو قلة لاعبيها المحترفين في الاندية الاوروبية كما الحال مع المنتخبات الافريقية التي يتواجد لها لاعبون محترفون في اكبر اندية اوروبا.

بعد وجود الجزائر كممثل وحيد.. كيف ترى غياب المنتخبات العربية في المونديال في السنوات الاخيرة؟

– هذا صحيح، فالكرة العربية تتراجع، منتخب مصر يتراجع وايضا تونس ولديهما العذر بسبب عدم الاستقرار وعدم انتظام الدوري في البلدين وافتقادهما الجمهور وتراجعهما مبرر، لكن لا ارى سببا لتراجع المنتخب المغربي وربما لانه لم يظهر حتى الان جيل من اللاعبين يكون بمثابة امتداد للجيل الذهبي السابق وعدم وجود مدرب جيد يلتقي مع الجيل الجيد من اجل تكوين منتخب قوي، كما ان المنتخب السعودي متراجع منذ فترة لان اجيال اللاعبين السعوديين لم تتكرر، ولم يستطع احد اكتشاف لاعبين جدد من نوعية نواف التمياط.

هل تعتقد ان منتخب مصر قادر على التأهل للمونديال بعد اربع سنوات مع المدرب الجديد شوقي غريب؟

– وما الذي يمنع وجود منتخب مصر في المونديال القادم في روسيا بعد اربع سنوات، خاصة ان الجيل الحالي من اللاعبين المصريين يتميز بوجود مجموعة من اللاعبين الصغار المحترفين في اوروبا وبإمكانهم «شيل» الفريق في المرحلة القادمة، ورغم ان الجيل السابق الذي أعتبره ذهبيا منذ عام 2006 وحتى عام 2010 استطاع تحقيق 3 بطولات افريقية متتالية، لكنه لم يستطع الوصول الى كأس العالم، لان منتخب مصر اثبت جدارة من خلال المعسكرات الطويلة عكس نظام الذهاب والاياب.

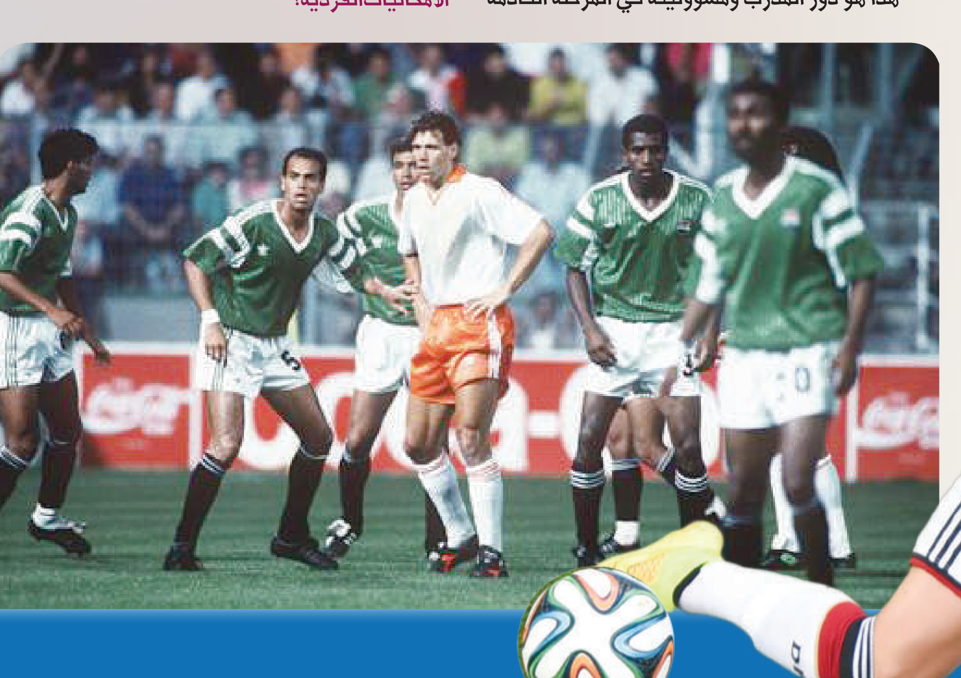
كيف سيتغلب منتخب مصر على هذه الاشكالية خاصة ان تصفيات كأس العالم تقام بنظام الذهاب والاياب؟

– هذا هو دور المدرب ومسؤوليته في المرحلة القادمة مع اللاعبين!.

لكن بعض المتشائمين يرون ان مصر تأهلت في اخر مرة الى كأس العالم عام 1990 بعد 56 سنة من تأهلها الاول في ايطاليا فهل تعتقد ان مصر تحتاج الى 56 سنة اخرى لكي تصل للمونديال؟!

– بالعكس، ارى ان منتخب مصر قادر على مخالفة هذه القاعدة والوصول الى كأس العالم قبل ذلك بكثير رغم انه من الصعب مقارنة الاجيال نظرا لاختلاف الظروف، فمثلا جيلنا مع الكابتن الجوهري لم يكن محظوظا بالاحتكاك بالمباريات الودية الدولية كما هو متاح الان للجيل الحالي، بدليل انني لم استطع اكمال 100 مباراة دولية.

ورغم ذلك فقد اخفق الجيل الحالي من اللاعبين المصريين فى الوصول الى كأس العالم رغم توافر الاحتكاك والاحتراف.. فهل تعتقد ان الاشكالية تكمن في الامكانيات الفردية؟



– قد يكون السبب في عدم وجود المدرب الذي يستطيع قيادة المنتخب المصري بشكل جيد ويستطيع الوصول الى كأس العالم لان خبرة تصفيات كأس العالم تختلف عن خبرة البطولات الافريقية، بجانب ضرورة توافر 11 لاعبا بمستوى فني وفكري عال ولا يمكن الاعتماد على 5 او 6 لاعبين فقط.

ما هي الذكريات التي تحتفظ بها عن مشاركتك في كأس العالم 1990؟

– مشاركتي في مونديال 1990 كانت تتويجا لمشوار احترافي، حيث بدأت الاحتراف في عام 1988 في نادي بيرمار في البرتغال واستطعت ان اكون سببا محفزا للاعبين لتحقيق حلم الاحتراف في اوروبا وخرج بعدها هاني رمزي وياسر رضوان وغيرهما ولم يكن احد يعرف معنى الاحتراف وكان عندي ثقة في نفسي ورغم انني كنت محترفا في ناد صغير، لكن البرتغال كلها كانت تعرفني، بدليل ان الكابتن الجوهري قد وضعني كأول لاعب عند تسديد ركلات الجزاء.

هل صحيح ان لاعبي منتخب مصر «تهربوا» من تسديد ركلة الجزاء الشهيرة ضد هولندا؟

– في الحقيقة لم اجد أيا من اللاعبين يتقدم ويطلب تسديد ركلة الجزاء ووجدت نفسي بمفردي وكنت المكلف الاول بالتسديد، ولم يكن ذلك عشوائيا، انما جاء نتيجة احصائيات وارقام وكنت متمرسا على تلك الظروف الصعبة.

هل تتذكر لحظة تسديد الركلة ضد حارس هولندا الشهير فان بروكلين؟

– بالتأكيد كانت لحظة لا تنسى وكان القلق والرهبة هما المسيطرين وكنت متخوفا من ضياع الركلة، رغم انني كنت اكثر لاعبي المنتخب معرفة بالحارس الهولندي بحكم متابعتي للدوري الهولندي من خلال برنامج تلفزيوني اسبوعي «الاحد الرياضي» وكنت اتابعه في البرتغال وكان بروكلين من حراس المرمى العمالقة وكان سببا رئيسيا في فوز هولندا بكأس اوروبا عام 88 أي قبل كأس العالم بسنتين

هل صحيح ان بروكلين حاول التأثير عليك نفسيا بالايحاء اليك لتسدد الكرة في زاوية بعينها؟

– بصراحة لم احاول النظر الى اعين الحارس الهولندي قبل تسديد الكرة، لكن تفاجأت عندما شاهدت الفيديو بعد المباراة وجدت انه يشير الى زاوية معينة للتأثير النفسي علي ولكن كنت معزولا تماما عن الاجواء المحيطة بي وسددت ووفقني الله في تسجيل هدف منتخب مصر الوحيد في مونديال 90 في مرمى بروكلين حارس المرمى المرعب!.

هل كان هذا الهدف يمثل نقلة كبيرة في حياتك؟

– طبعا، فقد اعتبرته بمثابة تتويج لمشواري مع كرة القدم خاصة انني اللاعب المصري والعربي الوحيد الذي سجل هدفا لمنتخب مصر في كأس العالم وهدفا في دورة الالعاب الاولمبية في اولمبياد 84 في منتخب كوستاريكا.

المرحوم الكابتن محمود الجوهري كان متهما بالاهتمام بالتكتيك الدفاعي.. فما شهادتك عليه؟

– كانت فلسفة المرحوم الجوهري التأمين الدفاعي اولا ثم التفكير في التسجيل ثانيا وقد نجح من خلال هذه الفلسفة في تحقيق انجازات، ابرزها الفوز بكأس افريقيا في بوركينا فاسو عام 1998 والوصول الى كأس العالم عام 1990.

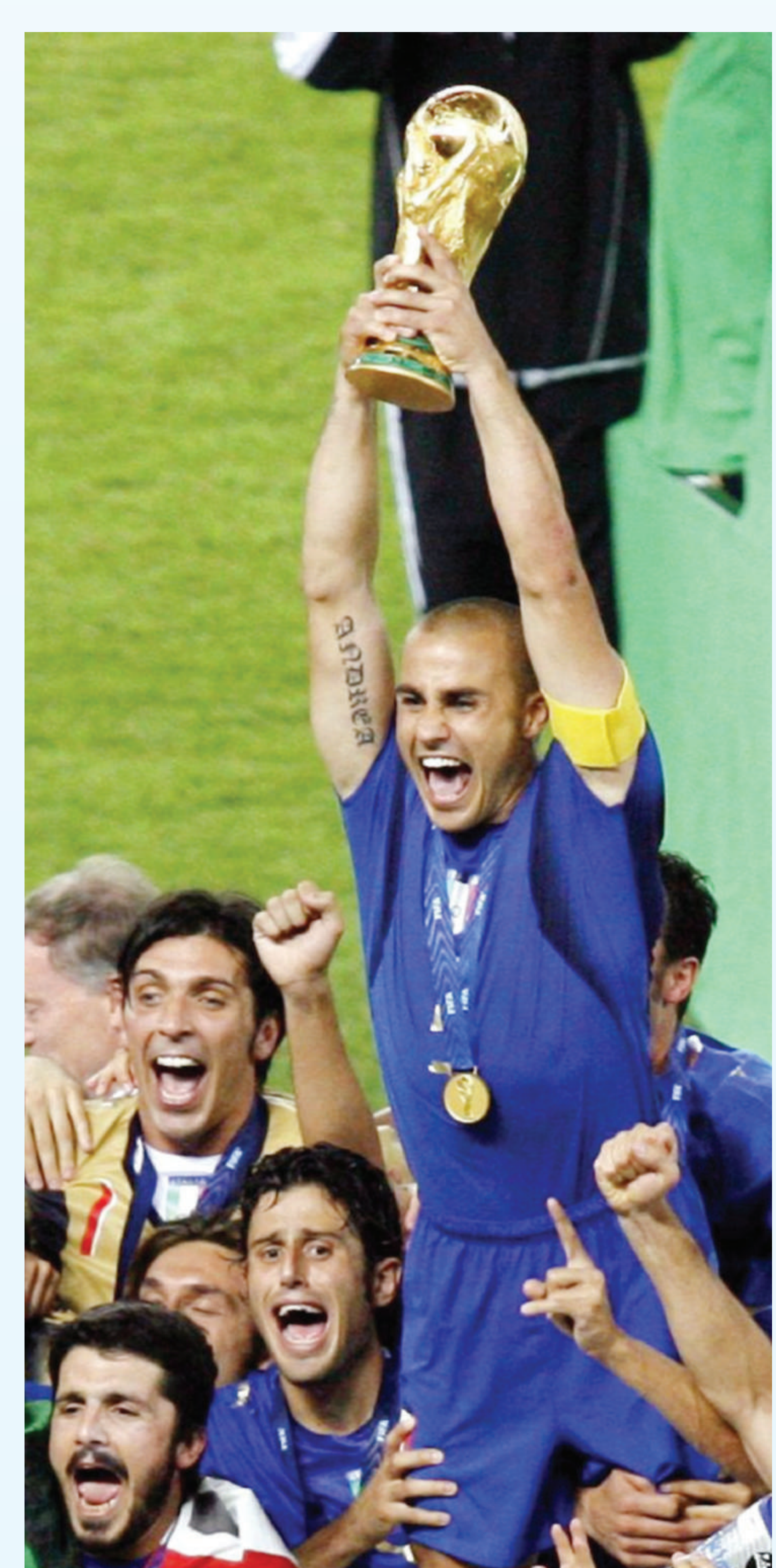
اخيرا.. هل تعتقد ان المخاطرة الهجومية وعدم التأمين الدفاعي سببا عدم تأهل مصر الى مونديال البرازيل عندما خسرت من غانا 1–6؟

– خسارة منتخب مصر بالستة من غانا لم تكن بسبب المخاطرة الهجومية وانما كانت بسبب فارق المهارات والامكانيات وعدم تحلي لاعبي مصر بالثبات الانفعالي.

كأس العالم

أرقام إيطاليا في المونديال

الآزوري أول فريق يحرز اللقب



د. علاء صادق

لايطاليا رقم قياسي لن يتحطم على مر العصور.. وهي اول دولة تحرز كأس العالم لمرتين متتاليتين عامي 1934 و1938.. وهو الرقم الذي ظل راسخا لمدة 24 عاما حتى تمكن البرازيليون من معادلته عام 1962.. وايطاليا هي الدولة الاولى ايضا التي تتمكن من احراز اللقب خارج ملاعبها بعد التتويج الثاني في فرنسا عام 1938.. وخلالها حقق الايطاليون انجازا غير مسبوق لكونهم اول منتخب يفوز على اصحاب الدار في عقر دارهم وامام جمهورهم عندما هزموا منتخب فرنسا في ملعب كولومبيس في العاصمة باريس 2 – 1.. والطريف ان ايطاليا هي اول دولة ترفض الاشتراك في المونديال ثم تفوز باللقب التالي عندما امتنعت عن اللعب اختياريا في الدورة الاولى في اوروجواي عام 1930.. ونحو مزيد من غرابة انجازات منتخب الازوري (وهو اللقب المفضل لعشاق وصحافة ايطاليا) يحتفظ الايطاليون برقم قياسي فريد وهو اطول فترة انتظار بين احراز اللقب ثم استعادته وهو 44 عاما بين الفوز في فرنسا 1938 ثم استعادة اللقب في اسبانيا (جارة فرنسا الغربية) في 1982.

ويحتفظ مدربهم العبقري فيتوريو بوزو برقم قياسي تاريخي من 1938 وحتى اليوم لأنه المدرب الوحيد الذي تمكن من احراز اللقب مرتين.. وهو الامر الذي يمكن للبرازيلي فيليبي سكولاري او الاسباني فيسينتي ديل بوسكي وكلاهما مع منتخب بلاده معادلته اذا فاز احدهما باللقب في 2014.. ولكن الامر الذي يستحيل معادلته هذه المرة هو متتالية الانتصار حيث قاد بوزو فريقه ليحتفظ بالكأس عامي 1934 و1938 اي في دورتين على التوالي.

وللإيطاليين عدد من الارقام القياسية التي ترتبط بالاهداف وهو اول منتخب في التاريخ يحرز سبعة اهداف في مباراة واحدة عندما فاز على منتخب الولايات المتحدة 7 – 1 في الدور الاول لنهائيات 1934.. وهو اول فريق ايضا يحافظ على مرماه نظيفا بلا اي هدف في شباكه لمدة خمس مباريات متتالية في البطولة التي نظمها عام 1990.. وفاز في كل مبارياته في الدور الاول على النمسا 1 – صفر وعلى الولايات المتحدة 1 – صفر وعلى تشيكوسلوفاكيا 2 – صفر ثم على اوروجواي 2 – صفر في ثمن النهائي وعلى ايرلندا الشمالية 1 – صفر في ربع النهائي.. ويحتفظ والتر زينجا حارس مرماه في تلك المباريات الخمس برقم قياسي تاريخي يصعب على غيره تحطيمه وهو اللعب لمدة 517 دقيقة دون اي هدف في مرماه عبر ست مباريات متتالية.. وكان اول هدف يدخل مرماه في الدور نصف النهائي من الارجنتيني كانيجيا بعد 67 دقيقة من اللقاء.. وحافظ بعدها على شباكه لمدة 53 دقيقة حتى نهاية الشوط الرابع ولكن شباكه استقبلت اربعة اهداف متتالية في عشر دقائق فقط عبر ركلات الجزاء الترجيحية التي خسرها الايطاليون 3 – 4.. ويبقى الهدف الثاني لمنتخب ايطاليا في مرمى نظيره الالماني في عقر دار الاخير في نصف نهائي مونديال 2006 هو اخر الاهداف زمنا في تاريخ المونديال.. واحرزه اليساندرو ديل بيرو في الدقيقة 121 اي في الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الرابع.



الأكثر تعادلاً وزينجا الأفضل

والايطاليون هم الاكثر تعادلا في نهائيات المونديال برصيد 21 تعادلا في 81 مباراة ولكن رقمهم مهدد في البطولة الحالية لان منتخبي المانيا وانجلترا يقفان على مسافة قصيرة.. وكل منهما تعادل في 19 مباراة علما ان الفريق الذي يفوز في اي مباراة بركلات الترجيح تحتسب نتيجة المباراة تعادلا وليس فوزا.. وايطاليا تتساوى مع المانيا وفرنسا والارجنتين في انها اكثر الدول تنفيذا لركلات الجزاء الترجيحية عبر 4 مباريات متنوعة ولكن الايطاليين والفرنسيين هم الاكثر تسديدا ولكل منهما 20 ركلة.. والايطاليون والانجليز



ر – البرازيل ٢٠١٤








FIFA WORLD CUP Brasil



تب ويحتفظ به



أفضل في نظافة الشباك

هم الاكثر خسارة بالسقوط لثلاث مرات في المونديال بركلات الترجيح.. والنجم الايطالي روبرتو باجيو هو الوحيد في التاريخ الذي سدد 3 ركلات ترجيحية في المونديال وكانت الثانية بينها في المباراة النهائية كارثية عندما سددها فوق عارضة الحارس البرازيلي تافاريل في ملعب روز بول في لوس انجيلس بالولايات المتحدة ليمنح الكأس لمنافسيه.. ولكنها لم تمنعه من التصدي لتسديد اول ركلة ترجيحية لفريقه في ربع نهائي 1998 ضد فرنسا ورغم انه نجح في التسجيل خسر فريقه مجددا.

وايطاليا هي اول دولة اوروبية تنظم نهائيات المونديال على ملاعبها في عام 1934 وهي الاولى ايضا في زيادة عدد المدن المنظمة للبطولة لتشمل اقامة المباريات في ثماني مدن دفعة واحدة.. وفي عام 1990 (اي بعد 56 عاما) عادت ايطاليا لتكون اول دولة اوروبية تنظم نهائيات كأس العالم لدورتين.. ولكنها استبدلت هذه المرة مدن تيريستا وبولونيا وجنوه بمدن كالياري وفيرونا وباري واحتفظت مدن روما وميلانو وتورينو ونابولي وفلورنسا بمواقعها.. ولم تقتصر الريادة الايطالية على التنظيم فقط ولكن الريادة امتدت للتجنيس وكانت اول دولة تشرك لاعبا سبق له اللعب في المونديال مع دولة اخرى.. واحرز الارجنتيني لويس مونتي الميدالية الذهبية مع ايطاليا في مونديال 1934 بعد ان نال الفضية مع الارجنتين في 1930.

والارقام والاحداث القياسية السلبية كثيرة ايضا عن منتخب ايطاليا فهو اول منتخب يفشل في الفوز في احدى مبارياته قبل تتويجه بالكأس وفعلها بالتعادل 1 – 1 مع اسبانيا في ربع نهائي 1934 قبل ان يفوز في المباراة المعادة 1 – صفر.. وهو اول واخر منتخب في التاريخ يفشل في احراز اي فوز خلال الدور الاول ثم يتوج باللقب في النهاية بعد تعادله مع بولندا سلبيا ثم مع الكاميرون وبيرو بنتيجة واحدة 1 – 1 في الدور الاول 1982 في اسبانيا.. واكتسح بعدها منافسيه الاقوياء الارجنتين 2 – 1 والبرازيل 3 – 2 وبولندا 2 –صفر والمانيا الغربية 3 – 1.. وكانت تعادلاته الثلاثة المتتالية رقما قياسيا سلبيا لاكثر عدد من المباريات يلعبها اي بطل بلا فوز في الدورة التي يتوج فيها.. وفي تلك البطولة ايضا كان منتخب ايطاليا اول واخر منتخب ينتزع مكانه في الدور التالي مستفيدا من قاعدة احراز اهداف اكثر من منافسه المباشر الكاميرون الذي تعادل سلبيا مرتين مع بولندا وبيرو.. واكمالا لارقامه السلبية كان منتخب ايطاليا اول بطل في التاريخ يفشل في عبور الدور الاول في الدورة التالية عندما خرج باكرا مع باراجواي في مجموعته في نهائيات 1950 في البرازيل على يدي السويد.

والسلبيات تمتد الى اللاعبين ايضا لان الظهير انطونيو كابريني كان اول لاعب في التاريخ يهدر ركلة جزاء في المباراة النهائية.. واشعل قرار الحكم البرازيلي كويليو باحتساب ركلة جزاء لايطاليا بعد 25 دقيقة من لقائها ضد المانيا الغربية الافراح بين الايطاليين، والفريقان متعادلان سلبيا.. ولكن كابريني أحبط الجميع عندما سدد الكرة بعيدا تماما عن مرمى الحارس شوماخر.. ورغم المشاركات الوفيرة لايطاليا في المونديال عبر 18 دورة الا انها لا تمتلك لاعبا له رقمان في رصيد الاهداف.. والرقم 9 هو سقف لاعبيها في تسجيل الاهداف ووصل اليه باولو روسي وروبرتو باجيو وكريستيان فييري.

وعلى مدار 64 عاما من نهائيات كأس العالم لم تشهد اي مباراة طردا لحارس المرمى حتى فعلها الايطالي جيان لوكا باليوكا في لقاء فريقه ضد النرويج في نهائيات 1994.. وخرج باليوكا مطرودا بعد 21 دقيقة فقط لمنعه الكرة بيده خارج منطقة جزائه ومع ذلك فازت ايطاليا بهدف دينو باجيو.. والايطالي جيامبيرو ماريني هو الاسرع نيلا للبطاقة الصفراء في تاريخ كأس العالم.. ولم تمر اربعون ثانية من لقاء ايطاليا ضد بولندا في نهائيات 1982 حتى أنذره الحكم الفرنسي ميشيل فوترو.. والظهير ماورو تاسوتي الذي افلت من اي عقوبة في مباراة فريقه ضد اسبانيا في مونديال 1994 بعد اعتدائه باللكم على لويس انريكي.. هو صاحب الرقم القياسي لاطول عقوبة في تاريخ المونديال بالايقاف لثماني مباريات في البطولة.. وغاب بعدها نهائيا عن البطولة الكبرى.



بوزو ومالديني على القمة مدرباً ولاعباً

ما أصعب الرقم القياسي للعجوز دينو زوف



فوزان متتاليان بالمونديال عامي 1934 و1938، رقم قياسي مؤمن مائة بالمائة للمدرب الايطالي الشهير فيتوريو بوزو حتى الدورة المقبلة 2018 على اقل تقدير.. ولم يخسر بوزو اي مباراة عبر 9 مباريات خاضها فريقه خلال الدورتين وكان بوزو قادرا على تعزيز رقمه لولا سوء الحظ الذي قاد رئيسه موسوليني للتضامن مع الالماني ادولف هتلر لاجتياح اوروبا واندلاع الحرب العالمية الثانية.. ومعها توقفت كأس العالم عن الدوران على مدار اثني عشر عاما اعتزل خلالها التدريب وهو مدرب لمنتخب بلاده في 1948.. وكشف بوزو عن كفاءته بقيادة منتخب بلاده للجلوس على عرش العالم في حقبة الثلاثينات بفوزه بذهبية كرة القدم في الالعاب الاولمبية في برلين 1936.. وتفرغ بوزو لعمله الصحفي حتى توفي في 1968 وهو في الثمانين من عمره.

والظهير اللامع باولو مالديني معه رقم قياسي مؤمن جدا في اطول فترة بقاء في الملعب خلال المونديال ولعب 2217 دقيقة عبر 23 مباراة في اربعة نهائيات متتالية من ايطاليا 1990 الى كوريا الجنوبية واليابان 2002.. والغريب ان مالديني ليس الاكثر مشاركة في عدد المرات بالمونديال ويسبقه الحارس المكسيكي انطونيو كاراباخال والالماني لوتار ماتيوس وكلاهما شارك في خمس دورات.. ولا يمتلك مالديني ايضا الرقم القياسي لعدد المباريات ويسبقه ماتيوس برصيد 25 مباراة.

وشارك مالديني كظهير ايسر في كل مباريات ايطاليا 1990 وخسرها بركلات الجزاء ضد الارجنتين.. ثم كظهير ايسر وقلب دفاع (بعد اصابة فرانكو باريزي) في نهائيات 1994 وخسرها بركلات الجزاء ضد البرازيل واختير خلالها في التشكيلة المثالية لاحسن 11 لاعبا في البطولة.. وتحول قلبا للدفاع في نهائيات 1998 في فرنسا وخسرها امام اصحاب الملعب والابطال فرنسا وايضا بركلات الجزاء للمرة الثالثة على التوالي.. واخيرا في نهائيات 2002 امام اصحاب الملعب كوريا الجنوبية بهدف ذهبي في الشوط الرابع.. بعد 32 عاما من اختيار والده تشيزاري مالديني بين احسن 11 لاعبا في نهائيات 1962.. ولولا سوء التحكيم من الاكوادوري بايرون مورينو في مباراة كوريا الجنوبية بالدور ثمن النهائي في الدورة الاخيرة 2002 لواصل مشواره لمزيد من الدقائق والمباريات والانجازات والارقام القياسية.. وهي مباراته الاخيرة في المونديال وبقميص منتخب بلاده واعتزل ومعه الرقم القياسي لاكبر عدد من المباريات الدولية لنجوم الازوري برصيد 126 مباراة.. وهو تحطم لاحقا مرتين اولا لكانافارو ثم بوفون.



ولدى حارس ايطاليا الاسطوري دينو زوف رقم قياسي فريد يصعب على اي لاعب تحطيمه في المستقبل القريب.. وتزيد صعوبة الرقم على المستوى الفيسيولوجي والبدني حيث توج بالميدالية الذهبية في نهائيات 1982.. وهو تسلم كأس العالم بصفته كابتن الفريق وعمره 40 عاما و133 يوما ليصبح اكبر من فاز باللقب على مر التاريخ.. والطريف ان عمره كان اكثر من ضعف عمر زميله المدافع الاساسي جيوسيبي بيرجومي اصغر لاعبي فريقه في البطولة والذي لم يكمل 19 عاما وقتئذ.. لعب زوف في تلك البطولة كل مباريات بلاده بلا استثناء ضد بولندا وبيرو والكاميرون والارجنتين والبرازيل وبولندا مجددا والمانيا الغربية.. واهتزت شباكه خلالها بستة اهداف بواقع هدف واحد لكل مباراة وبينها ثلاثة اهداف بتوقيع الافذاذ البرازيليين سقراط وفالكاو والالماني برايتنر.





أسطورة اليابان ناكاتا يهاجم زاكيروني

طوكيو– هاجم الاسطورة اليابانية هيديتوشي ناكاتا لاعب فريق روما السابق 2000–2001 مدرب المنتخب الياباني البيرتو زاكيروني بعد الهزيمة التي تلقاها محاربو الساموراي على يد ساحل العاج 1–2، حيث صرح قائلا لقناة NHKTV ونقلت تصريحاته صحيفة «فرانس فوتبول» الفرنسية الشهيرة: قبل كل شيء وقبل التحدث حتى عن مباراة اليابان واليونان علينا أن نعيد التفكير في اسلوب اللعب الذي نريد ان نؤسسه ونجعل منه مدرسة عالمية، عندما تابعت مباراة ساحل العاج لم افهم الطريقة التي يسير عليها اللاعبون، في الحقيقة المدرب هو من يتحمل مسؤولية الخسارة، اتمنى ان يقدم لنا إجابة افضل في مباراة اليونان.

فرانس فوتبول

بنزيمة: زيدان فخور بي

ريو دي جانيرو– أشاد النجم الفرنسي كريم بنزيمة بمواطنه زين الدين زيدان المدرب المساعد بفريق ريال مدريد، وذلك في حوار جمع بينه وبين القناة الفرنسية «تي اف 1»، حيث قال: لقد بعث لي برسالة وقال لي انه فخور بي، انا سعيد لأنه يتابع اخباري، فهذا امر يشرفني.

وعن مباراة سويسرا المرتقبة يقول بن زيمة: مباراة سويسرا في الحقيقة انا افكر في كل مواجهة بمجرد ان تنتهي المباراة التي نخوضها وأنا أعتقد أن جميع المباريات هامة، كل الخصوم أقوياء، اتمنى ان تكلل جهودنا بالفوز مثل مباراة هندوراس.

10 سبور






صحف الكاميرون حزينة على إيتو

ياوندي– عبرت الصحف الكاميرونية عن انشغالها ازاء حالة نجمها صامويل ايتو الذي بات من المرجح جدا انه لن يشارك في مباراة كرواتيا بعد الاصابة التي تعرض لها في مباراة المكسيك الماضية.

وقالت صحيفة «افريكا برس»: هل ستتمكن الاسود غير المروضة من الزئير دون اسدها المصاب؟.

وكتب ايتو على صفحته الشخصية بموقع «فيس بوك» للتواصل الاجتماعي: لقد اكد لي الاطباء انه من المحتمل الا اشارك في مباراة كرواتيا، من المؤسف ان تنهي هذه الاصابة في الركبة احلامي في المونديال، لكن لا تقلقوا انا اثق جدا في الاسود، يجب ان نوحد مشاعرنا، وانا واثق ان اسودنا سيقدمون مباراة جيدة، انطلقي ايتها الاسود غير المروضة.

افريكا برس

العالم يسخر من أفضل لاعب في العالم!

مدريد– في اسبانيا لا حديث يدور سوى عن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو افضل لاعب في 2013 بعد تعرض منتخب البرتغال الى هزيمة ثقيلة على يد المنتخب الالماني برباعية نظيفة.

صحيفة «ماركا» وضعت صورة لرونالدو وهو يرسم على وجهه علامات الخيبة، حيث كتبت: الدبابات الالمانية تسحق رونالدو.

وفي البرتغال كتبت «او خوغو»: خدمات سيئة يقدمها افضل لاعب في العالم، كذلك قالت صحيفة «ريكورد» انها مصيبة، حيث وضعت صورة لرونالدو وهو يطأطئ رأسه، اما عن صحيفة «لا غازيتا ديلو سبورت» فقد قالت: مولر يهين رونالدو، اما عن صحيفة «بيلد» فقد قالت: المانيا صارت تتحدث الآن عن اللعب بعد اذلال مولر لرونالدو.

صحف عالمية

غاري نيفيل يدافع عن روني

لندن – دافع النجم الإنجليزي المعتزل غاري نيفيل لاعب فريق مانشستر يونايتد السابق (1992–2011) عن زميله واين روني الذي يتعرض الى انتقادات حادة بسبب تدني مستواه في كأس العالم خاصة بعد الهزيمة التي مني بها في اول مباراة له في مونديال البرازيل على يد إيطاليا 1–2. واهدر روني فرصتين ذهبيتين مما جعله محل سخط الإعلام الإنجليزي لكن لنيفل رأيا مخالفا، حيث قال في تصريحات نقلتها صحيفة «ديلي ستار» البريطانية: حسب رأيي بعد رؤية واين روني كل يوم وهو يتمرن، انا اعتبره لاعبا مهما جدا للمنتخب الإنجليزي، كما أنه هدافنا الذي يعلق عليه المدرب روي هودسون آمالا كبيرة فهو افضل من يقوم بالتمريرات، صحيح انه كان بإمكانه القيام بعمل أفضل في مباراة إيطاليا لكن هذا لا يشكك في مستواه الحقيقي.

ديلي ستار

هندوراس تنسى خيبة فرنسا وتنشغل بالنشيد الوطني

تيجوسيجالبا– الى حد اليوم والصحف الهندورية تستنكر حادثة عدم تشغيل النشيد الرسمي للمنتخب الهندوري والفرنسي في المباراة التي جمعت بينهما وانتهت بفوز الديوك الفرنسة 3–0.

وانطلق المنتخبان في اللعب دون ترديد النشيد الوطني بسبب خطأ فني حسب ما اكده الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وقالت صحيفة «لا تروبونا» الهندورية بان الاتحاد الدولي اصاب لاعبي منتخب الهندوراس بخيبة امل كبيرة، حيث قالت: لقد حرمنا الاتحاد الدولي من اجل واهم لحظة في المونديال، هذه اللحظة التي كان اللاعبون ينتظرونها بفارغ الصبر وهم يرددون النشيد الرسمي ويظهرون فخرهم ووطنيتهم، لكن هذه الفوضى لم تؤثر كثيرا في لاعبي ديديي ديشان بل اثرت بشكل اكبر على لاعبي لوس فيرناندو سواريز. اما عن صحيفة ماس فقد قالت: حلم الشعب الهندوري تحول الى كابوس بملعب بيرا ريو دي بورتو بسبب الخسارة وايضا بسبب غياب النشيد الوطني.

لوموند



الأوروغوياني كاثيرس: مباراة إنجلترا مسألة حياة أو موت

ريو دي جانيرو– يرى النجم الاوروغوياني مارتن كاثيرس لاعب فريق يوفنتوس ان مباراة الاوروغواي وإنجلترا ستكون مباراة حياة او موت بالنسبة له ولزملائه اليوم.

ولاتزال الاوروغواي تلعق جراحها من الهزيمة التي تكبدتها على يد كوستاريكا يوم السبت الماضي حيث يقول كاثيرس: علينا ان نفوز على انجلترا، لقد خسرنا في اول مباراة لنا في المونديال وعلينا الآن الرجوع بقوة في مباراة انجلترا، انما مسألة حياة او موت.

وواصل لاعب السيدة العجوز تصريحاته قائلا: من الصعب جدا ان تتلقى خسارة في اول مباراة لك في كأس العالم، علينا ان نعتبرها من اخطائنا والا نستمر في البكاء، لقد كانت مباراة صعبة والظروف المناخية كانت قاسية مع ارتفاع الحرارة لكننا لسنا من النوع الذي يبحث عن الاعذار الواهية، نحن من النوع الذي يقوم بعد العثرات وهذا هو مصدر قوتنا.

ديلي تيلغراف

هودسون: سواريز لن يكون من الكبار دون الفوز بكأس العالم

ريو دي جانيرو– يرى المدرب الإنجليزي روي هودسون ان النجم الاوروغوياني لويس سواريز لن يكون في خانة ملوك كرة القدم العالمية إذا لم يفز بكأس العالم. يأتي هذا التصريح في إطار الاستعداد للمباراة التي سوف تجمع بين الاسود الثلاثة والاوروغواي على ملعب ارينا كورنثيانز اليوم، حيث قال في تصريحات نقلتها صحيفة «ديل ميل» البريطانية: لويس سواريز إذا اراد ان يقف في مصاف الكبار كبيكباور ورونالدو وكرويف وبيكنباور وبيرلو ومارادونا فعليه ان يقدم مستوى رائعا في كأس العالم. كذلك تحدث مدرب المنتخب الإنجليزي عن البرغوث الارجنتيني ليونيل ميسي الذي سجل هدفا في شباك البوسنة والهرسك 2–1، حيث قال: أعتقد ان عليه أيضا ان يتألق في كأس العالم لكي يكون من عظماء تاريخ كرة القدم العالمية.

وفي نفس الوقت أشاد هودسون بالنجم الإيطالي المخضرم اندريا بيرلو حيث قال: إنه يقدم مثالا حيا لجمالية كرة القدم، هذا ما اتحدث عنه وكأس العالم هي اكبر فرصة يظهر فيها اللاعب حقيقة مستواه.

ديلي ميل



إعداد: محمد علي أبوعبدالله









سامي الجابر العربي الوحيد الذي سجل في ٣ مونديالات في قائمة تضم ٢٥ لاعبا بكأس العالم أحدثهم روبين وفان بيرسي وكاهيل

هل يحطم كلوزه رقمين في مونديال البرازيل ٢٠١٤؟

عبدالعزيز أبوحمر

دخل ثلاثة لاعبين جدد في قائمة اللاعبين الذين سجلوا في ٣ مونديالات متتالية فيما تظهر الإحصائيات أن الدولي السعودي المعتزل سامي الجابر، نجم الهلال السابق، هو اللاعب العربي الوحيد من بين كوكبة من نجوم العالم يبلغ عددهم ٢٥ لاعبا الذي سجل مع منتخب بلاده في ٣ نهائيات لكأس العالم.

وتنقسم قائمة الـ٢٥ لاعبا إلى قسمين، القسم الأول ويضم ٢٠ لاعبا سجلوا في ٣ مونديالات (متتالية) و٥ لاعبين سجلوا في ٣ مونديالات ليست متتالية.

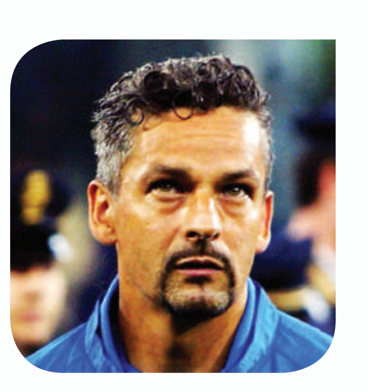
وجاء الجابر في القائمة الثانية التي تضم ٥ لاعبين وهم: البرازيلي بيليه والأرجنتيني مارادونا والسويدي هنريك لارسين والمكسيكي كواتشيموك بلانكو والسعودي سامي الجابر، وهؤلاء اللاعبون الخمسة سجلوا في ٣ نهائيات كأس عالم لكنها ليست متتالية.

وسجل الجابر ٣ أهداف للمنتخب السعودي في ٣ مونديالات هي: مونديال أمريكا ١٩٩٤ وسجل هدفا في مرمى المنتخب المغربي ومونديال ١٩٩٨ في فرنسا وسجل هدفا في شباك جنوب أفريقيا وفي مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا وسجل في المنتخب التونسي.









أصبح الثنائي الهولندي روبين فان بيرسي وأرين روبين إلى جانب الأسترالي تيم كاهيل أحدث ثلاثة لاعبين ينضمون إلى قائمة اللاعبين الذين يسجلون في 3 نهائيات كأس عالم متتالية، وسجل فان بيرسي وأرين روبين في شباك أسبانيا في مونديال البرازيل 2014 كما سجل تيم كاهيل لأستراليا أمام تشيلي في ذات البطولة، وكان اللاعبون الثلاثة قد سجلوا لمنتخبي هولندا واستراليا في مونديالي 2006 و2010.

وتضم قائمة اللاعبين الذين سجلوا في 3 مونديالات مختلفة 25 لاعبا من بينهم 4 لاعبين ألمان هم: كلوزه وكلينسمان ورومينيجه ورودي فولر و3 لاعبين إسبان هم: راؤول وهييرو وخوليو سيليناس، والثنائي الفرنسي ميشيل بلاتيني ودومينيك روشيتو والثنائي الهولندي روبين فان بيرسي وارين روبين ثم البرازيلي رونالدو والارجنتيني باتيستوتا والانجليزي ديفيد بيكهام والمجري لاتو والبولندي أندرزيج سيزرماش والإيطالي روبيرتو باجيو والاسكتلندي جوي جوردان والكوري الجنوبي بارك جي سونج إلى جانب تيم كاهيل الذي أصبح أول لاعب في تاريخ المنتخب الأسترالي الذي يسجل في 3 مونديالات متتالية.

الجابر العربي

قائمة اللاعبين الـ25 في العالم، والمنقسمة كما ذكرنا إلى قسمين الأول اللاعبين الذين سجلوا في 3 مونديالات مختلفة وعددهم 20 والذين سجلوا في 3 مونديالات غير متتالية وعددهم خمس لاعبين ظهر فيها السعودي الدولي السابق سامي الجابر الذي سجل 3 أهداف للمنتخب السعودي في 3 مونديالات 1994 – 1998 – 2006 وهو العمل الذي لم يقم به في العالم العربي إلا الجابر، فلا يوجد لاعب عربي وصل إلى هذه المرتبة من بين المنتخبات العربية الأخرى التي شاركت في المونديال وهي مصر والجزائر وتونس والمغرب والكويت والعراق.

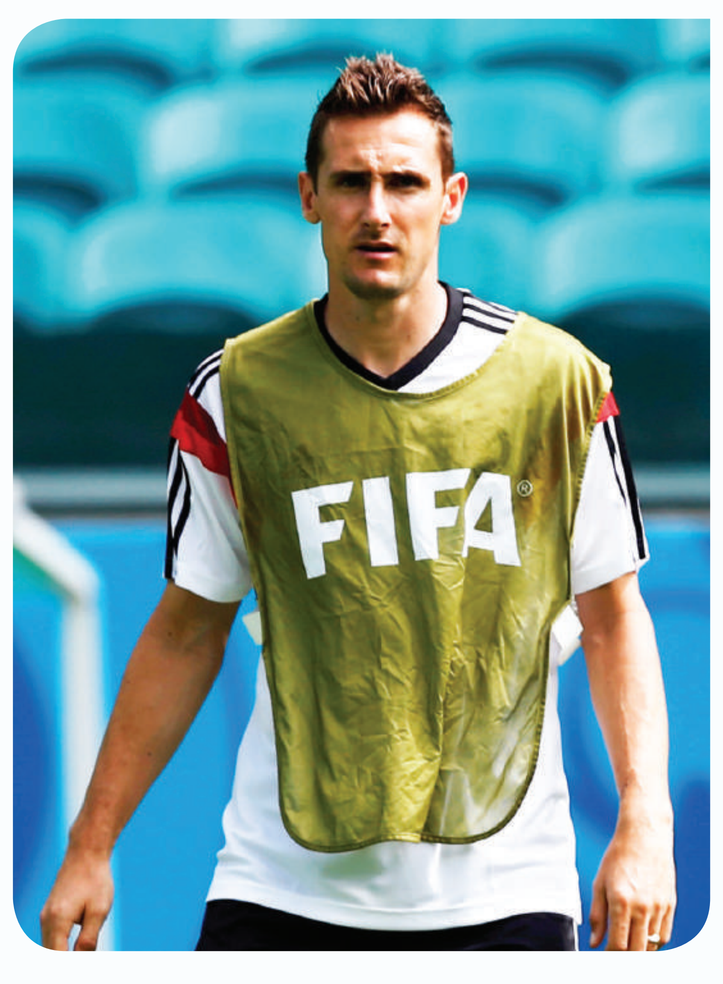
ثلاثة لاعبين

في مونديال البرازيل 2014، دخل ثلاثة لاعبين لقائمة اللاعبين الذين سلجوا في 3 مونديالات متتالية وهؤلاء هم: الثنائي الهولندي روبين فان بيرسي وأرين روبين والاسترالي تيم كاهيل.

واصبح روبين فان بيرسي الذي سجل أول أهداف هولندا في شباك إسبانيا في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية وهو اللقاء الذي انتهى بفوز تاريخي لهولندا بخماسية وصاحب الأهداف الأربعة لهولندا في نهائيات كأس العالم، أصبح أول لاعب في تاريخ هولندا يسجل في 3 مونديالات متتالية لكن تبعه مباشرة زميله أرين روبين – 5 أهداف– والذي سجل في ذات اللقاء المدفين الثاني والخامس ليصبح ثاني لاعب يسجل لهولندا في 3 نهئايات كأس عالم متتالية، أمام تيم كاهيل صاحب الأهداف الأربعة فقد أصبح أول لاعب وربما الأخير لعقود طويلة قادمة الذي يسجل للكنغر في 3 نهائيات كأس عالم متتالية.

كلوزه الوحيد

ميروسلاف كلوزه مهاجم منتخب ألمانيا والمتواجد ضمن صفوف المانشافت في مونديال البرازيل حاليا، والذي لم يشارك في لقاء البرتغال لا أساسيا ولا بديلا، يمكن للمهاجم المخضرم أن يحقق رقمين مهمين في مونديال 2014، الأول وهو أن كلوزه، الهداف التاريخي لمنتخب ألمانيا برصيد 14 نقطة يقف على بعد هدف واحد من رقم البرازيلي رونالدو صاحب الـ15 هدفا وهو – أي رونالدو – الهداف التاريخي لنهائيات كأس العالم برصيد 15 هدفا ولو أحرز كلوزه هدفا واحدا لألمانيا سيعادل رقم رونالدو.







والأهم أن كلوزه لو سجل هدفا واحدا في المونديال الحالي بالبرازيل سيصبح أول لاعب في العالم يسجل في 4 مونديالات متتالية حيث إنه سجل الـ14 هدفا لمنتخب ألمانيا في نهائيات كأس العالم الثلاثة السابقة 2002 في كوريا الجنوبية واليابان و2006 في ألمانيا و2010 في جنوب أفريقيا.

ولا يوجد في تاريخ نهائيات كأس العالم أي لاعب سجل في أربعة مونديالات متتالية.. هناك كما ذكر التقرير 20 لاعبا سجلوا في 3 مونديالات متتالية و5 لاعبين سجلوا في 3 مونديالات غير متتالية.

البرازيل – رونالدو وبيليه

اللافت أن القائمة لا تضم إلا لاعبين اثنين من البرازيل، المنتخب الذي ظهر في جميع نهائيات كأس العالم، ورغم ذلك يعتبر رونالدو هو اللاعب البرازيلي الوحيد الذي سجل في 3 مونديالات متتالية 1998 – 2002 – 2006 بينما سجل الأسطورة بيليه في 3 مونديالات أيضا ولكنها غير متتالية في 1958 – 1962 – 1970، والمعروف أن رونالدو هو حتى الآن الهداف التاريخي لنهائيات كأس العالم برصيد 15 هدفا بينما سجل 12 هدفا للبرازيل في النهائيات.

باجيو وبيكهام

وفي إنجلترا يبقى ديفيد بيكهام صاحب الاهداف الثلاثة هو اللاعب الإنجليزي الوحيد الذي يسجل في 3 مونديالات متتالية بيكهام 1998 – 2002 – 2006، بينما يبرز في إيطاليا النجم روبيرتو باجيو صاحب التسعة أهداف في نهائيات كأس العالم 1990 – 1994 – 1998.



مولر يكشف الصراع على لقب الهداف



عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

فرض المهاجم الألماني توماس مولر نفسه نجما للمباراة التي اكتسح فيها منتخبه نظيره البرتغالي برباعية نظيفة ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة السابعة.

وبات مولر أول لاعب يحرز ثلاثية «هاتريك» في البطولة الحالية رافعا رصيده في نهائيات كأس العالم إلى ثمانية أهداف.

وأحرز مهاجم «المانشافت» قبل أربعة أعوام خمسة أهداف في البطولة الماضية التي أقيمت بدولة جنوب إفريقيا وهو نفس العدد من الأهداف الذي أحرزه كل من الإسباني دفيد فيا والهولندي ويسلي شنايدر والأوروغوياني دييغو فورلان إلا أنه تفوق على كل منافسيه في سباق التتويج بلقب أفضل هداف في المونديال الذي أقيم لأول مرة بالقارة الإفريقية بفضل التمريرات الحاسمة، حيث كان وراء ثلاثة أهداف أحرزها منتخب بلاده الذي أحرز المركز الثالث.

كما منحه الاتحاد الدولي لكرة القدم جائزة أفضل لاعب شاب في البطولة.

وبات المهاجم الألماني البالغ من العمر 24 عاما مرشحا بقوة للمنافسة على لقب هداف كأس العالم 2014 خصوصا أن منتخبه مرشح بدوره للقب العالمي مما سيتيح له لعب أكبر عدد ممكن من المباريات.

كما أنه أصبح خامس أفضل هداف لمنتخب ألمانيا في كل مشاركاتها السابقة بكأس العالم بعد أن عادل رصيد رودي فولر، بينما يعتلي ميروسلاف كلوزه الذي يشارك في البطولة الحالية وجيرد مولر المركز الأول برصيد 14 هدفا لكل واحد منهما أمام يورغن كلينسمان الذي أحرز 10 أهداف وهيلموت ران الذي أحرز 9 أهداف وكارل هاينز رومينغي وأوفي سيلر ولكل منهما 9 أهداف.



رونالدو يختفي وبيبي يُطرد!

علقت البرتغال أو سلساو أوروبا كما يحلو لعشاقها ومحبيها مناداتها كل آمالها على نجمها الأول كريستيانو رونالدو الذي يحمل منذ يناير الماضي لقب أفضل لاعب في العالم.

يقينا أن المواجهة كانت تلوح صعبة جدا عطفا على القيمة العالية للخصم الألماني الذي يتوافر على خط دفاع قوي إلا أن ذلك لم يكن ليمنع عشاق الهداف البرتغالي من التفاؤل والرهان على قدرته على بلوغ المرمى وهز الشباك.

ولكن الدون كريستيانو فشل في اختراق الجدار الدفاعي الألماني وافتقد إلى النجاعة والفعالية اللازمتين من أجل التهديف ولم يجد المساندة الكافية من قبل زملائه، فلم يكن في مستوى السمعة التي يتمتع بها.

ومرة أخرى يشرب رونالدو من كأس الخسارة كلما لعب أمام المنتخب الألماني منذ ثمانية أعوام، حيث إن المواجهات الأربع الأخيرة بين المنتخبين التي كان حاضرا فيها انتهت لصالح المانشافت ولم يحرز خلالها أي هدف!. وكانت البرتغال قد سقطت أمام ألمانيا 1–3 في مباراة الترتيب «المركز الثالث» بكأس العالم 2006، ثم في كأس أمم أوروبا 2–3 عام 2008 بالنمسا وسويسرا وصفر– 1 عام 2012 بأوكرانيا وبولندا.

من جهة ثانية، كان المنتخب البرتغالي صاحب ثاني حالة طرد منذ بداية المونديال البرازيلي عندما تلقى مدافعه بيبي البطاقة الحمراء في الدقيقة 37 إثر اعتدائه على توماس مولر.

خبرة كابيلو تنقذ روسيا من الخسارة



لا غالب ولا مغلوب في المباراة الثانية بالجولة الأولى من المجموعة الثامنة بين روسيا وكوريا الجنوبية التي انتهت متعادلة بهدف لمثله.

وقد صب التعادل في صالح المنتخب البلجيكي الذي حافظ على انفراده بالصدارة كما أنه حافظ على آمال المنتخب الجزائري قائمة في التأهل إلى دور الـ16.

ولم ترتق المباراة بين المنتخبين الأوروبي والاسيوي إلى مستوى عال، حيث انحصر فيها اللعب كثيرا بوسط الملعب ولم تشهد فرصا كثيرة للتسجيل.

وكان يجب الانتظار إلى غاية الدقيقة 68 لكي يفتتح الشمشون الكوري التهديف عبر لي كونهو الذي سدد من مسافة 20 مترا فأخطأ الحارس أكينفيف في إمساك الكرة التي أفلتت من بين يديه وسقطت وراء خط المرمى.

ولكن رجال المدرب الإيطالي فابيو كابيلو لم يتأخروا في إبداء رد فعل إيجابي ونجح البديل إلكسندر كرزاكوف بعد ثلاث دقائق فقط من نزوله إلى أرضية الملعب في الدقيقة 71 في إدراك التعادل.

الولايات المتحدة تضرب عدة عصافير بحجر

مباراة غانا والولايات المتحدة كانت إحدى أهم المباريات المنتظرة في الدور الأول للمونديال لعدة اعتبارات، فالفريقان من نوعية المنتخبات التي تقدم كرة ممتعة مع اختلاف الأسلوب، ما بين كرة تعتمد على المهارات والفرديات وأخرى تقوم أساسا على القوة والسرعة واللعب المباشر، وكلاهما يدخل المونديال باحثا عن بطاقة العبور إلى الدور الثاني في مجموعة صعبة للغاية تضم إلى جانبهما كلا من ألمانيا والبرتغال، هذا دون نسيان طابع الثأر الكروي الذي تنطوي عليه المواجهة، حيث فاز الغانيون على الأمريكان في ثمن النهائي خلال البطولة الماضية محققين بذلك أفضل نتيجة لهم في نهائيات كأس العالم.

ولم تخيب المباراة آمال المتابعين وحفلت بالإثارة والتشويق من بدايتها إلى نهايتها، وسجل قائد المنتخب الأمريكي كلينت ديمبسي هدف التقدم لفريقه بعد أقل من دقيقة على انطلاق اللقاء، وبقي المنتخب الغاني يضغط ويهاجم بشتى الطرق أملا في التعديل إلى أن أدرك مبتغاه قبل دقائق معدودة من النهاية، إلا أن بروكس أفسد على النجوم السوداء فرحتها بعد ذلك بظرف وجيز حين اختطف هدف الفوز الأمريكي بضربة رأسية متقنة.

وضربت الولايات المتحدة بهذا الانتصار أكثر من عصفور بحجر واحد، فقد أصبحت حظوظها كبيرة في المرور إلى ثمن النهائي بحصولها على النقاط الثلاث في انتظار التأكيد في الجولة الثانية في لقائها مع البرتغال، وثأرت لنفسها من خسارة 2010، وأظهرت مجددا أنها تملك منتخبا يفرض الاحترام في بلد لا تعد فيه كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى، فضلا عن أن المدرب الألماني كلينسمان أكد أنه قام بعمل مميز خلال الفترة الماضية وأصبح قريبا من كسب الرهان الصعب وهو التأهل من مجموعة صعبة للغاية.

وفي المقابل، كانت الخيبة كبيرة في صفوف من راهنوا على المنتخب الغاني الذي أبهر العالم في جنوب إفريقيا حين كان قريبا جدا من بلوغ نصف النهائي، وبعد الخسارة أمام الولايات المتحدة، أصبحت حظوظه ضئيلة للغاية في تخطي الدور الأول خصوصا أنه يلتقي ألمانيا في الجولة الثانية، ويبدو المدرب أكواسي أبياه الأكثر عرضة للانتقادات بعد أن عجز عن استغلال النجوم الذين تعج بهم تشكيلته على الوجه الأمثل.



ر – البرازيل ٢٠١٤

FIFA WORLD CUP Brasil

نيجيريا وإيران «قتلا» الإثارة بعد البداية الساخنة للمونديال

عندما التقت نيجيريا بإيران ضمن منافسات المجموعة السادسة لم تكن أي من المباريات التي دارت قبلها قد انتهت بالتعادل، الأمر الذي أضفى على المونديال الكثير من الإثارة، لكن هذه المباراة انتهت بالتعادل السلبي، وهو الأول في كأس العالم المقامة حاليا في البرازيل، ووُصفت بالمباراة بالأكثر مللا.

وعجز المنتخبان النيجيري والإيراني عن إيجاد الحلول الهجومية بالقدر الكافي للتسجيل، وسيطر أبطال إفريقيا على مجريات اللعب وتحكموا في منطقة وسط الميدان لكن تمريراتهم في الثلث الأخير من الملعب كانت تنقصها الدقة وبالتالي لم يحصلوا على فرص واضحة خاصة مع تألق الدفاع الإيراني.

وحاول الإيرانيون أن يصنعوا الفارق عبر الهجمات المرتدة لكنهم لم يشكلوا خطورة واضحة على مرمى الحارس إينياما، وبدا مع مرور الوقت أنهم يفكرون أكثر في عدم قبول أي هدف والخروج بنقطة التعادل أكثر من تفكيرهم في تحقيق الفوز.

ولا يبدو التعادل الذي بحثت عنه إيران ولم تستطع نيجيريا أن تتجنبه، مفيدا كثيرا للمنتخبين في بقية المشوار، فالمجموعة تضم المنتخب الأرجنتيني الذي يعتبر الأقوى منطقيا والمرشح للتأهل إلى الدور القادم في صدارة المجموعة خاصة بعد فوزه في مباراته الأولى على حساب منتخب البوسنة والهرسك الذي يلوح منتخبا منظما وصلبا وقادرا على حجز البطاقة الثانية.

وتلعب نيجيريا في الجولة الثانية أمام البوسنة وهي المباراة التي تشكل فرصة استعادة أمل التأهل للنسور الخضر، وسيكون الفوز مطلبا ملحا للغاية قبل مواجهة الأرجنتين في الجولة الثالثة، أما المنتخب الإيراني الذي كان مدربه كارلوس كيروش سعيدا بنقطة التعادل في المباراة الأولى فإنه يلاقي الأرجنتين والسؤال الكبير هو: كيف يمكن إيقاف كتيبة نجوم التانغو والخروج بأخف الأضرار؟.

القادمون من دكة الاحتياط يصنعون الفارق



نجا المنتخب البلجيكي من فخ نظيره الجزائري بعد أن نجح في قلب تأخره إلى فوز بهدفين لهدف في افتتاح مباريات المجموعة الثامنة.

وكان الممثل الوحيد للكرة العربية في كأس العالم 2014 سباقا إلى التهديف عبر لاعب الوسط سفيان فيغولي الذي انبرى بنجاح لضربة جزاء في الدقيقة 25.

وعانى الشياطين الحمر الذين عادوا إلى المشاركة في كأس العالم في ثوب الحصان الأسود والمرشح للذهاب بعيدا فيها بعد أن غابوا عن البطولتين الماضيتين عامي 2006 و2010، الأمرين من أجل فك التكتل الدفاعي الذي لعب به ثعالب الصحراء وإيجاد الثغرات والمنافذ للوصول إلى المرمى الذي استأسد في الدفاع عنه الحارس مبولحي.

ولم يجد المدرب البلجيكي مارك فيلموتس الذي دافع كلاعب عن ألوان منتخب بلاده في كأس العالم عام 2002 باليابان وكوريا الجنوبية بدا من استخدام ورقة التبديلات بداية من الشوط الثاني فأشرك في مطلعه دربيس ميرتنس بدلا من ناصر الشادلي ثم دبفوك أوريغي بدلا من روميلو لوكاكو (58) من أجل إنعاش خط الهجوم قبل أن يدخل لاعب الوسط مروان فلايني محل موسى ديمبيلي (65).

وقد نجح البدلاء الثلاثة في صنع الفارق وفك الشفرة الدفاعية للجزائر وقلب الموازين بفضل أسلوب لعبهم حيث أضفى أوريغي وميرتنس السرعة على الأداء الهجومي للشياطين الحمر ومنحهم فلايني التفوق في اللعب الهوائي.

ونجح فلايني الذي يعد أحد أفضل اللاعبين الأوروبيين في لعب الكرة بالرأس في إحراز التعادل بعد أن تابع تمريرة عرضية من الجهة اليسرى وحول برأسه الكرة التي مرت من تحت العارضة بقليل وهزت الشباك. ثم أحرز ميرتنس هدف الفوز بعد هجمة مرتدة سريعة جدا قادها إيدين هازارد الذي مرر إليه الكرة فتقدم بها إلى داخل منطقة الجزاء وسدد بقوة بين الخشبات الثلاث.

ولايزال يملك المدرب فيلموتس تحت تصرفه المزيد من البدلاء أصحاب المهارات العالية مثل عدنان يانوزاي مهاجم نادي مانشستر يونايتد وكيفن ميرالاس مهاجم نادي إيفرتون وستفن ديفور لاعب وسط بورتو.

ر الفوز على غانا



السيليساو لم يقنع مجدداً.. وحارس المكسيك خطف الأضواء



دخل منتخب البرازيل مباراته أمام المكسيك ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى برغبة واضحة في الرد على الانتقادات التي وُجهت إليه عقب المستوى غير المقنع أمام كرواتيا في المباراة الافتتاحية، لكنه لم يستطع أن يحقق الفوز المنشود ولا أن يقدم الأداء الذي يطمئن جماهيره.

وتضافرت عدة عوامل لحرمان السيليساو من الوصول إلى النقطة السادسة، حيث افتقد الفريق إلى القدر المطلوب من الجماعية في الأداء، ولم تأت أغلب الفرص من هجمات منسقة بل جاءت من ضربات ثابتة، والوحيد الذي كان قادرا على إحداث الخطر تقريبا في تشكيلة سكولاري هو نيمار الذي لم يستطع أن يغالط الحارس المكسيكي أوشوا نجم المباراة دون منازع بتصدياته الرائعة التي أسهمت في خروج منتخب بلاده بنقطة ثمينة للغاية.

ولم يكتف المنتخب المكسيكي بالفرجة والدفاع، بل قدم لمحات هجومية مميزة كاد يهز من خلالها شباك سيزار، لتكون المباراة في مجملها إحدى أمتع المباريات في المونديال إلى حد الآن، رغم أنها انتهت بالتعادل السلبي.

وكان التحكيم أحد أبرز العناوين في لقاء البرازيل الثاني على غرار ما حدث أمام كرواتيا في الافتتاح، فقد طالب أصحاب الأرض بركلة جزاء في أواخر المواجهة بعد التدخل على مارسيلو، بينما رأى كثيرون أن قائد السيليساو تياغو سيلفا كان يستحق الطرد جراء تدخله على تشيتشاريتو على حدود منطقة الجزاء.